

BANDO DI CONCORSO DOCUMENTARI FESTIVAL DEL CINEMA CITTA' DI SPELLO RASSEGNA - CONCORSO " LE PROFESSIONI DEL CINEMA "

I documentari potranno essere stati girati in qualsiasi formato, prodotti dopo il 1 Gennaio 2024. Possono partecipare al Festival opere realizzate in Italia e/o all'estero (se in lingua straniera, sono richiesti i sottotitoli in italiano, se in lingua italiana si preferirebbe avere i sottotitoli in inglese). Sono ammessi anche documentari già vincitori o partecipanti ad altri Festival. Ogni candidato potrà iscrivere uno o più opere.

Ogni candidato dovrà presentare all'indirizzo mail info@festivalcinemaspello.com entro e non oltre il 15 Novembre 2026:

1. a) Il modulo di candidatura (in allegato al bando) da compilare in ogni sua parte;
2. b) l'invio del proprio dossier informativo comprendente il seguente materiale:

- almeno 3 foto dell'opera (b&n o colore) e una del regista, per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita
- bio-filmografia del regista o - elenco cast artistico e tecnico
- sinossi dell'opera (in lingua italiana) o - altro (trailer, press-kit, locandina/e, rassegna stampa, foto di scena, ecc). Il candidato potrà inviare una sola volta la propria opera. Tutte le opere candidate al Festival saranno visionate a cura della Direzione del Festival di pre-selezione che individuerà le opere ammesse. Tutti i candidati riceveranno comunicazione via e-mail sui risultati della pre-selezione.

Le Opere che verranno selezionate, dovranno necessariamente essere inviate tramite email riportante un link di un file scaricabile

Per quanto riguarda altri supporti eccezionalmente ammessi, il Festival si riserva la facoltà di decidere, in ragione di esigenze organizzative, di trasferire con modalità "normal ingest" detti supporti su hard drive. Le spese di spedizione sono interamente a carico del mittente.

L'organizzazione del Festival non è responsabile dei plichi pervenuti danneggiati e/o in ritardo, né di eventuali furti o smarrimenti indipendenti dalla propria volontà. I supporti inviati non saranno restituiti, ma confluiranno nella cineteca del Festival.

Le opere selezionate, verranno sottoposte alla valutazione di una Giuria Artistica, formata da un Presidente e da professionisti, esperti e studiosi dei settori cinema e teatro, la cui composizione sarà resa nota sul sito web: <http://www.festivalcinemaspello.com> I giudizi emersi dalle votazioni della Commissione Artistica sono insindacabili. **Le opere saranno proiettate durante il Festival del Cinema Città di Spello Rassegna – Concorso “ Le Professioni del Cinema” edizione 2027 (05–14 marzo)**

La Commissione artistica internazionale assegna i seguente premi:

1. MIGLIOR OPERA

2. MIGLIORE OPERA PER LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

La candidatura è gratuita. Le opere ammesse potrebbero essere proiettate per il pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival. I premi saranno assegnati agli autori o loro rappresentanti che garantiranno la propria partecipazione alla cerimonia di premiazione.

Proponendo un'opera al Festival, il candidato si assume le responsabilità di possederne i diritti e autorizza questo Festival a registrarla nei propri archivi e a presentarla a collaboratori tecnici e artistici. Il Festival declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

L'adesione a partecipare al concorso implica piena accettazione del regolamento. Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente regolamento, è competente l'Organizzazione del Festival. Infine, l'Organizzazione del Festival si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.

PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Conformemente al DL 196/2003 tutti i dati personali che sono forniti per il concorso o sono ad esso correlati sono trattati dagli organizzatori al solo scopo dello svolgimento, della gestione e del controllo del concorso stesso e della diffusione dei suoi esiti finali