con il contributo

con il patrocinio

BANDO DI SELEZIONE

Cinema, Professioni e Territorio

Residenza artistica e formativa · Umbria, novembre - dicembre 2026

Per chi	10 partecipanti tra i 18 e i 35 anni, da tutta Italia
Quando	dal 20 novembre al 20 dicembre 2026 in presenza (5 weekend), più alcuni incontri online
Dove	Narni, Spello, Terni
Costo	partecipazione gratuita, con vitto e alloggio a carico dell'organizzazione
Scadenza	4 novembre 2026, ore 23:59

Ente promotore: Rete dei Festival di Cinema dell'Umbria
Con il sostegno di: Regione Umbria e Umbria Film Commission

Premessa

L'**Associazione Rete dei Festival di Cinema dell'Umbria APS** è nata nel 2025 dall'incontro di quattro realtà che da anni organizzano festival cinematografici nella regione: l'Associazione RealMente ETS, che organizza il PerSo – Perugia Social Film Festival; l'Associazione Culturale di Promozione Sociale Aurora APS, che organizza il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri – Le Professioni del Cinema; l'Associazione Cenacolo Cinema APS, che organizza il Terni Film Festival; il Comune di Narni, che promuove Narni. Le Vie del Cinema.

La Rete mette in comune le esperienze dei festival per diffondere la cultura cinematografica, valorizzare i talenti del territorio e promuovere l'Umbria come luogo di racconto e di produzione audiovisiva.

Art. 1 Oggetto e finalità

1. La Rete dei Festival di Cinema dell'Umbria APS, in esecuzione delle deliberazioni del Consiglio Direttivo e in attuazione degli indirizzi di politica culturale e promozione audiovisiva della Regione Umbria, indice il presente bando di selezione pubblica per la partecipazione alla residenza artistica e formativa intensiva denominata "Cinema, Professioni e Territorio".
2. La residenza si configura come un percorso di formazione professionale in ambito cinematografico, rivolto a giovani talenti selezionati su scala nazionale, che integra l'acquisizione di competenze tecniche e operative con la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e paesaggistico della Regione Umbria, assumendo il linguaggio audiovisivo come strumento di indagine e di narrazione del territorio.

3. Il percorso residenziale è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio di livello professionale (della durata approssimativa di 15 minuti). I partecipanti saranno coinvolti in tutte le fasi della lavorazione, dallo sviluppo del progetto alla post-produzione, condotte secondo standard tecnici professionali e con il coinvolgimento diretto delle comunità e delle istituzioni locali.

Art. 2 Destinatari e requisiti di ammissione

1. La residenza è rivolta a **10 (dieci) partecipanti**, selezionati su scala nazionale, che realizzeranno insieme il cortometraggio, dalla fase di scrittura al montaggio, e durante le riprese formeranno la troupe.
2. Possono candidarsi coloro che, alla data di scadenza del bando:
   - hanno un'età compresa tra i 18 e i 35 anni non compiuti;
   - hanno una formazione o una prima esperienza professionale nel cinema, nell'audiovisivo, nella fotografia, nella scrittura o nelle arti visive, ovvero stanno frequentando un corso di formazione universitario o assimilabile sul tema.
3. La residenza intende riunire profili diversi e complementari: sceneggiatura, regia, fotografia, suono, montaggio, oltre a figure trasversali di videomaker, il profilo che il percorso si propone di formare.
4. **Almeno la metà dei posti (5 partecipanti) è destinata a candidate e candidati residenti in Umbria o che vi svolgono stabilmente la propria attività da almeno 12 mesi**. Se le candidature idonee non sono sufficienti, i posti restanti sono assegnati agli altri candidati.
5. La Rete garantisce pari opportunità e non discriminazione nell'accesso alla residenza. È assicurata la piena partecipazione delle persone con disabilità, con le misure di supporto e gli accomodamenti logistici necessari, da indicare nella candidatura.

Art. 3 Programma e calendario

1. Il percorso si svolge in presenza dal 20 novembre al 20 dicembre 2026, in cinque weekend: quattro di formazione (64 ore) e uno di riprese (27 ore). È accompagnato da alcuni incontri online (7 ore), il primo dei quali si tiene il 17 novembre. Il calendario è il seguente:

Modulo	Date	Ambito	Sede e ore
Incontro online	17 novembre	Presentazione del percorso e del tema	Online · 2 ore
WE1	20–22 novembre	Sceneggiatura	Narni · 16 ore
WE2	27–29 novembre	Produzione creativa - Montaggio (video e suono) - Musica per il cinema	Spello · 16 ore
WE3	4–6 dicembre	Regia, fotografia, suono	Terni · 16 ore
Incontro online	tra WE3 e WE4	Sceneggiatura: revisione	Online · 2 ore
WE4	11–13 dicembre	Produzione	Spello · 16 ore
WE5	18–20 dicembre	Riprese	Spello · 27 ore
Incontro online	dopo le riprese	Montaggio	Online · 3 ore

2. Il cortometraggio sarà orientato al reportage documentario, aperto a elementi di scrittura e di linguaggio creativi. I partecipanti lavoreranno su un tema dato, comunicato al momento della selezione.
3. Ogni weekend alterna lezioni ed esercitazioni pratiche legate alla lavorazione del film. Il metodo di lavoro sarà messo a punto insieme ai docenti e potrà adattarsi alle esigenze del gruppo. Le date, le sedi e gli orari possono subire variazioni per esigenze organizzative, che saranno comunicate tempestivamente. Il calendario dettagliato è consegnato ai partecipanti all'avvio del percorso.
4. Le attività sono condotte da professionisti del settore, che seguono i partecipanti come docenti e tutor nei rispettivi ambiti:
   - Giovanni Piperno, regia e direzione della fotografia;
   - Gianluca Scarpa, montaggio;
   - Paolo Ceretto, scrittura;
   - Giacomo Della Rocca (Dromo Studio), produzione creativa e organizzazione;
   - Matteo Bendinelli, montaggio del suono;
   - Daniele Scialò, suono in presa diretta;
   - Fabrizio De Rossi Re, musica.

Art. 4 Presentazione della candidatura

1. Per candidarsi è sufficiente inviare una email a residenzaretefestival@gmail.com **entro il 4 novembre 2026**, con oggetto "Candidatura Residenza – Nome Cognome".
2. Nel testo dell'email vanno indicati:
   - nome, cognome e data di nascita;
   - il comune di residenza o quello in cui si svolge la propria attività;
   - il ruolo o i ruoli che si desidera ricoprire nella realizzazione del cortometraggio (ad esempio sceneggiatura, regia, fotografia, suono, montaggio), oppure l'interesse per un profilo trasversale da videomaker;
   - eventuali esigenze di accessibilità.
3. Alla email vanno allegati:
   - una lettera di motivazione;
   - il curriculum vitae oppure un portfolio dei lavori svolti, anche sotto forma di link (Vimeo, YouTube, Drive e simili); se disponibili, è preferibile inviarli entrambi;
   - la copia di un documento d'identità.
4. Con l'invio della candidatura il candidato dichiara di possedere i requisiti dell'art. 2.

Art. 5 Selezione

1. Le candidature sono valutate da una commissione formata da rappresentanti dei festival della Rete e da docenti del percorso, con almeno un componente per ciascun genere.
2. La commissione considera i lavori, il percorso e la motivazione dei candidati, e può proporre un breve colloquio online.

3. L'obiettivo è formare un gruppo di 10 persone con competenze complementari, in grado di seguire tutte le fasi di realizzazione del cortometraggio, dalla scrittura al montaggio, e di formare la troupe durante le riprese. Nella scelta si tiene conto anche della quota riservata a chi vive o lavora in Umbria (art. 2, comma 4) e dell'equilibrio di genere.
4. In casi eccezionali e motivati, la commissione può ammettere candidature che non rispondono pienamente ai requisiti dell'art. 2, comma 2, quando il profilo del candidato risulti di particolare interesse per il percorso.
5. L'esito è comunicato via email **entro l'11 novembre 2026**. Ai selezionati è chiesto di confermare la partecipazione entro 48 ore, così da poter offrire per tempo gli eventuali posti liberi ai candidati in lista di riserva.

Art. 6 Uditori

1. Alcune sessioni dei weekend di formazione sono aperte, gratuitamente, a un massimo di 5 uditori ciascuna:
   - Sceneggiatura – WE1, venerdì 20 (4 ore, pomeriggio) e sabato 21 novembre (4 ore, mattina), Narni;
   - Montaggio – WE2, sabato 28 novembre (6 ore), Spello;
   - Musica per il cinema – WE2, sabato 28 novembre (3 ore), Spello;
   - Regia e fotografia – WE3, 4-5-6 dicembre (16 ore), Terni;
   - Produzione – WE4, venerdì 11 dicembre (4 ore, pomeriggio), Spello.
2. Per iscriversi è sufficiente una email a residenzaretefestival@gmail.com con oggetto "Iscrizione uditore – Nome Cognome", indicando una o più sessioni di interesse. Gli orari saranno comunicati agli iscritti. Le iscrizioni sono accolte in ordine di arrivo, con precedenza ai giovani residenti nei comuni che ospitano le attività. Gli uditori non partecipano alle esercitazioni né alle riprese.

Art. 7 Condizioni di partecipazione

1. La partecipazione è gratuita. Sono a carico della Rete il vitto e l'alloggio durante i weekend in presenza e gli spostamenti tra le sedi delle attività. Restano a carico dei partecipanti le spese di viaggio per raggiungere le sedi della residenza.
2. I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le attività, in presenza e online. Le assenze vanno comunicate in anticipo; le assenze non giustificate possono comportare l'esclusione dal percorso.
3. Al termine del percorso è rilasciato un attestato di partecipazione.
4. Il cortometraggio sarà presentato in un evento pubblico conclusivo e nell'ambito dei festival della Rete, che ne curerà anche la promozione presso altri festival.

Art. 8 Disposizioni finali

1. I diritti sul cortometraggio appartengono alla Rete, alla quale i partecipanti, accettando il posto, cedono a titolo gratuito i diritti di utilizzo dell'opera e dei materiali di lavorazione. I partecipanti sono citati nei titoli secondo i ruoli svolti, possono usare l'opera nel proprio portfolio per fini non commerciali e firmano una liberatoria per l'uso della propria immagine nella comunicazione del progetto.
2. I dati personali sono trattati dalla Rete dei Festival di Cinema dell'Umbria APS, titolare del trattamento, esclusivamente per la gestione della selezione e delle attività della residenza, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003.

3. Per informazioni è possibile scrivere a residenzaretefestival@gmail.com.
4. Per quanto non previsto dal presente bando si applicano le norme vigenti. Per ogni controversia è competente il Foro di Perugia.

20 ottobre 2026