



24 Film  
09 Backstage  
20 Documentari  
59 Corti  
08 Podcast  
14 Serie TV

# Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



XV EDIZIONE

# LE PROFESSIONI DEL CINEMA

6 — 15 marzo 2026

# PATROCINI

## IN COLLABORAZIONE CON:



## MAIN PARTNER:



## MEDIA PARTNER:



# PROGRAMMA



La visione di tutte le mostre, proiezioni, incontri, conferenze e premiazioni del Festival è **GRATUITA**.  
è consigliata la **prenotazione** tramite il QR code o la mail:  
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

## VENERDI' 06/03

### PALAZZO DEL CINEMA ( Palazzo Comunale)

Piazza della Repubblica

-17.00 Conferenza di apertura ed inaugurazione Mostre:

Mostra p. 16 - "Attraverso il Nero"

Mostra p. 17 - "Arte nel cinema"

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Corto p. 40 -17.00 Astronauta 16:30 min.  
Corto p. 40 -17.20 Volevo Dirti Una Cosa 08:08 min.  
Corto p. 40 -17.30 The Worm And The Butterfly 12 min.  
Corto p. 40 -17.42 The Wonder Vintage Resort 17 min.  
Film Italiano p. 29 -18.00 Le Bambine 105 min.  
Corto p. 41 -19.45 Ricordi Digitali X Cuori In Affanno 15 min.  
Corto p. 40 -21.20 Ultimo Schiaffo 110 min.

### CIOCCOLATO E CINEMA Casa del Cioccolato Perugia®

Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto 207/C

Film internazionale p. 32 -21,00 Il professore e il pinguino

Per l'occasione la Casa del Cioccolato Perugia® avrà un'apertura straordinaria dalle 20 alle 21 con tour della Casa e, a seguire, visione del film.

Per info e prenotazioni chiama il numero verde 800.800.907

## SABATO 07/03

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Corto p. 41 -14.45 Rise Up 11 min.  
Film internazionale p. 33 -15.00 Familiar Touch 90 min.  
Film internazionale p. 33 -16.30 Il Sentiero Azzurro 85 min.  
Film Italiano p. 31 -18.00 Le Citta Di Pianura 100 min.  
Corto p. 41 -19.40 Taste Of India 10 min.  
Corto p. 40 -19.50 Hidden time 8:30 min.

### AUDITORIUM SANTA MARIA LAURENTIA, Bevagna (Pg)

Film Italiano p. 26 -21.00 Come Fratelli 90 min.

### AUDITORIUM SALA SAN MARCO, Costacciaro (Pg)

Film Internazionale p. 32 -21.00 F1 - II Film 155 min.

### ORATORIO DEL CROCIFISSO, Foligno (Pg)

Evento p. 45 -17 Conferenza su Ai E Doppiaggio  
Intervengono la doppiatrice Laura Romano ed altri rappresentanti ANAD.  
Modera il montatore Marco Garavaglia

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Evento p. 45 -21.00 Veronica Pivetti si Racconta  
Intervistata dal giornalista Simone Pinchiorri

## DOMENICA 08/03

### PALAZZO DEL CINEMA ( Palazzo Comunale)

Piazza della Repubblica

Evento p. 45 - 10.30 Conferenza "Il nero nel cinema "  
Conferenza sul nero nel cinema tra abiti, trucco, acconciatura e musica. Interverranno lo storico del costume Luciano Lapadula, il fashion designer Vito Antonio Lerario, Chiara Scardaoni make-up artist, Francesca Rita hair stylist .

Evento p. 45 -17.00 Presentazione del libro:  
"L'esistenza del vedere. Il cinema di Béla Tarr"  
di Amedeo Giulio Proietti Bocchini

### SALA CRISPOLDI

Piazza della Repubblica

Evento p. 46 - 15.30 Sessione di trucco e parruccho

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Documentario p. 44 -10.00 Nyumba 85 min.  
Backstage p. 39 -11.30 Gangs of milano – speciale 16 min.  
Backstage p. 39 -11.46 Call my agent – italia – stagione 3 15:30 min.  
Backstage p. 39 -12.01 L'arte della gioia – speciale 25 min.  
Backstage p. 39 -12.25 I delitti del barlume 15 min.  
Corto p. 41 -12.40 Variazioni fantastiche su eventi  
realmente accaduti a torino nel 1911 20 min.  
Corto p. 41 -14.45. The voice of plants 8 min.  
Corto p. 41 -14.55 Alba blu 15:34 min.  
Backstage p. 39 -15.15 Petra – terza stagione – speciale 15:06 min.  
Animazione p. 38 -15.35 Inscribe and inquire 2 min.  
Animazione p. 38 -15.37 Compiti 3 min.  
Animazione p. 38 -15.40 Milo 3 min.  
Animazione p. 38 -15.44 Handle with care 3:55 min.  
Animazione p. 38 -15.49 Sporty cool 2:33 min.  
Animazione p. 38 -15.52 Viscere 4:48 min.  
Film Italiano p.24 -16.00 Come ti muovi, sbagli. 97 min.  
Documentario p. 44 -17.35 After fentanyl 20 min.  
Animazione p. 38 -17.55 Duzakh 3:22 min.  
Film Italiano p. 23 -18.00 La vita da grandi 96 min.  
Corto p. 40 -19.35 Fiabexit 19:53 min.  
Corto p. 40 -21.00 All about marketing and miracles 14:22 min.  
Film Internazionale p. 32 -21.15 F1 - II Film 155 min.

## LUNEDI' 09/03

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Corto p. 40 -15.00 Cocci 20:00 min.  
Corto p. 40 -15.20 Come è profondo il mare 18:45 min.  
Documentario p. 43 -15.40 "Milano calibro 9" le ore del destino 55 min.  
Film fuori concorso p. 14 -16.40 Milano calibro 9 101 min.  
Film Italiano p. 25 -18.25 Per amore di una donna 117 min.  
Corto p. 40 -21.00 Ha toccato 13:00 min.

Film Italiano p. 19 -21.20 Invisibili 103 min.  
Corto p. 40 -23.10 Mr. Donahoe's mangoes 14:01 min.

### MARTEDI 10/03

**TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)**  
Documentario p. 43 -15.00 Le cicogne di Chernobyl 41 min.  
Animazione p. 38 -15.41 Unreal powa! 2:41 min.  
Animazione p. 38 -15.44 La mia migliore amica-My best friend 3:51 min.  
Documentario p. 42 -15.48 Musicanti con la pianola 113 min.  
Film Internazionale .p 34 -17.45 L'attachement-La tenerezza 106 min.  
Corto p. 40 -19.35 Distress call 19:52 min.  
Corto p. 40 -19.50 La spiaggia dei sogni 10:00 min.  
Corto p. 40 -21.00 Hi Mike 19:00 min.  
Corto p. 40 -21.20 Lo smemorato di novello 10:00 min.  
Serie tv p. 35 -21.30 Pompei-La serie  
Anteprima nazionale con la partecipazione del regista Vincenzo Coccoli e insieme a lui saranno presenti alcuni membri del cast, tra cui spicca l'attrice Federica Santuccio e gli attori Ethan Riot e Rosario Terranova.

### MERCOLEDI 11/03

**TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)**  
Film Internazionale p. 32 -15.00 Tutto quello che resta di te 145 min.  
Film Internazionale p. 34 -17.25 Mio zio Jens 95 min.  
Corto p. 41 -19.00 Chi porta i pantaloni 12:27 min.  
Corto p. 40 -19.20 Camera con vista 18:47 min.  
Corto p. 40 -21.00 Hold on 04:04 min.  
Corto p. 40 -21.05 I 12 passi 16:00 min.  
Documentario p. 43 -21.30 Fabi Silvestri Gazzè-Un passo alla volta.  
Intervengono il regista Francesco Cordio e Daniele Silvestri. Modera Francesca Romana Lovelock

### GIOVEDI 12/03

**TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)**  
Corto p. 40 -15:00 In Gaza pietas 09:00 min.  
Film Italiano p. 30 -15:10 Isola 91 min.  
Film Italiano p. 18 -16:40 Gioia mia 90 min.  
Film Italiano p. 21 -18:10 Jastimari 90 min.  
Corto p. 40 -19:40 L'attaque 15:15 min.  
Evento p. 46 -21.00 Pantagruel "Non essere cattivo"  
Dedicato a Claudio Caligari.  
Intervengono gli sceneggiatori Francesca Serafini e Giordano Meacci. Modera Andrea Luccioli.  
Segue visione del film.

### VENERDI 13/03

**TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)**  
Corto p. 40 -10.00 Rewind agency 19:58 min.  
Corto p. 40 -10.20 Il colore dell'amore 15 min.  
Corto p. 40 -10.35 Mascagni's symphony – Idillio all'inferno 20:00 min.  
Corto p. 40 -10.55 Notturmo 20:00 min.  
Corto p. 40 -11.15 L'ultimo giorno di felicità 13:22 min.  
Corto p. 40 -11.30 Mamma 15:10 min.  
Corto p. 40 -11.45 A domani 17.45 min.  
Corto p. 40 -12.05 Il pezzo 12 min.

Corto p. 40 -12.17 L'altezza degli occhi 6.50 min.  
Corto p. 40 -21.00 Prima serata cerimonia di premiazione

### SABATO 14/03

**AUDITORIUM SAN DOMENICO, Foligno (Pg)**  
-17.00 Cerimonia di Premiazione

### DOMENICA 15/03

**SALA DELL'EDITTO, Spello (Pg)**  
Evento p. 46 -10.30 "Stop al Silenzio".  
Un talk che ha l'obiettivo principale di incoraggiare le persone a superare l'omertà, una cultura del silenzio, e cercare e dare attivamente aiuto in situazioni di bisogno, promuovere la comunicazione come strumento essenziale per affrontare problemi e cercare supporto.  
Ne parleremo con le attrici Sofia D'Elia, Claudia Marsicano, Sara Ciocca altri professionisti del mondo del cinema ed alcuni studenti.

### TEATRO SUBASIO, Spello (Pg)

Corto p. 40 -10.00 Bhaisaab 11:47 min.  
Corto p. 40 -10.15 Before it becomes a memory  
Corto p. 40 -10.25 Frammenti 11:09 min.  
Corto p. 40 -10.35 Quando cadde il cielo 20:00 min.  
Corto p. 40 -10.55 Lucia sta per sposarsi 12:29 min.  
Corto p. 41 -11.10 Lo sbarco in Sicilia del 10 luglio del 1943 nella costa iblea  
Film Internazionale33 -11.20 Clara (The silent run) 94 min.  
Corto p. 40 -12.55 Matti like 04:49 min.  
Film Italiano p. 27 -15.30 Mani nude V.M. 14 124 min.  
Film Italiano p. 20 -17.35 Squali 107 min.  
Dopo la visione sarà presente in sala il regista Daniele Barbiero e parte del cast  
Corto p. 40 -21.00 Per sempre 14:59 min.  
Dopo la visione ci sarà un incontro con il regista Romano Reggiani e il produttore Alessandro Leo  
Film Italiano p. 28 -21.40 Elena del ghetto 98 min.

# GIURIA 2026

## FILM ITALIANI

**Luca Bellini**  
sceneggiatura

**Fabrizio La Palombara**  
autore della  
fotografia cinematografica

**Andrea Cavalletto**  
costume e scenografia

**Bruno Falanga**  
musiche

**Irene Grosso**  
suono

**Elio Terribili**  
effetti speciali

**Michele Salgaro Vaccaro**  
trucco

**Carla Indoni**  
acconciatura

**Lorenzo Baraldi**  
produttore esecutivo

## FILM INTERNAZIONALI

**Susan Kikoler**  
scrittrice e giornalista

**Selvaggia Castelli**  
responsabile campagne istituzionali  
Rai comunicazione

**Fabrizio Giometti**  
Ufficio stampa

**Alessandro Boschi**  
autore e critico cinematografico

**Jesus Garces Lambert**  
regista

**Tiziano Dossena**  
redazione Idea Magazine  
di New York

**Rossella Mercurio**  
Produzione Eventi e  
Responsabile sala cinema ANICA

## DOCUMENTARI

**Donatella Cocchini**  
presidente  
Associazione culturale Aurora

**Francesco Castiglione**  
attore

**Claudia Marsicano**  
attrice

**Rossella Caggia**  
attrice e sceneggiatrice

**Armando Maria Trotta**  
sceneggiatore

## BACKSTAGE

**Francesco Foti**  
attore

**Valeria Zazzaretta**  
attrice

**Gianfranco Callarello**  
professional member SMPTE

## CORTOMETRAGGI

**Michela Cocozza**  
regista

**Alessandro Sperduti**  
attore

**Francesca Romana Ceci**  
giornalista RAI Radio 1

**Marco Ciorba**  
foley artist  
**Alessio Praticò**  
Attore

## GIURIA MIGLIOR SERIE TV

**Federico Vascotto**  
Movie player

**Riccardo Cristilli**  
TVBlog Dituttounpop

**Giorgia Di Stefano**  
TVTips Dituttounpop

## GIORNALISTI STAMPA NAZIONALE

Miglior Opera prima seconda

**Marco Piccaluga**  
La 7

**Alessandra De Luca**  
Ciak e Avvenire

**Carola Proto**  
Coming Soon

**Silvia Amadio**  
Scrittrice e Giornalista Pubblicista

## GIORNALISTI UMBRI MIGLIOR FILM ITALIANO

**Sabrina Busiri Vici**  
Corriere dell'Umbria

**Sofia Coletti**  
La Nazione

**Danilo Nardoni**  
Umbria24  
**Alessandro Orfei**  
Tuttoggi.info  
**Lisa Malfatto**  
Umbria TV

## MIGLIOR ANIMAZIONE

**Jacopo Fioretti**  
Movieplayer

**Francesco Chiatante**  
regista

**Luca Fabiano Murri**  
regista e sceneggiatore

## MIGLIOR DOCUMENTARIO

Centro Sperimentale  
Cinematografia

**Sergio Bruno**

Responsabile Preservazione  
e Restauro  
"Cineteca Nazionale - Centro  
Sperimentale di Cinematografia"

**Maria Assunta Pimpinelli**

Film Archivist  
"Cineteca Nazionale - Centro  
Sperimentale di Cinematografia"

**Maria Coletti**

Diffusione Culturale  
"Cineteca Nazionale Centro  
Sperimentale di Cinematografia"

## MIGLIOR PROMESSA DEL CINEMA ITALIANO

**48 associati**  
dell'Associazione Agenti  
Spettacolo associati

## GIURIA JUNIOR

**Aurora M. M. Moretti**

**Chiara Quadrelli**

**Nicola Verducci**

**Vittorio Lo Pinto**

**Ergisa Hidersha**

**Roan Hidersha**

**Siria Pinca**

**Bigonzi Soleil**

**Binaglia Arianna**

**Castillo Pilco Lilibeth**

**Guevarra Périncess**

**Sofia**

**Kamperi Benedetta**

**Krosi Serena**

**Monacelli Iara**

**Nulli Gaia**

**Patilea Jennifer DENisa**

**Pierucci Letizia**

**Presciutti Giulia**

**Ramekaj Selina**

**Su Xunlei**

## MIGLIOR PODCAST

**Maria Tripepi**  
giornalista

**Veronica Ranocchi**

Taxidivers

**Francesca Romana Lovelock**

Aiuto regista

## GIURIA INTERNAZIONALE

William Penn University,  
Oskaloosa, Iowa  
per i cortometraggi e  
backstage

**Kaitlin Ardolino**  
capo giuria backstage

**Charles Pont**  
giurato backstage

**Brandon Nord**  
giurato backstage

**Robbie Huffaker**  
giurato backstage

**Holdin Hacker**  
giurato backstage

**Gabriel D'Antoni**  
giurato backstage

**Professor Wilton Wright**

capo giuria corti

**William Campbell**  
giurato corti

**Holdin Hacker**  
giurato corti

**Robbie Huffaker**  
giurato corti

**Cooler Huston**  
giurato corti

**Emma Dawson**  
giurato corti

## AGENDA 2030

Liceo Scientifico  
Galeazzo Alessi  
Perugia

Ancillotti Alice  
Ansuini Ilaria  
Ceppitelli Virginia  
Cozzetto Alfredo  
Forini Anna  
Galmacci Ginevra  
Goatin Ilaria  
Hassana Hidaya  
Marti Pietro  
Minciotti Caterina  
Ottaviani Maria  
Parasecolo Tommaso  
Rosati Paolo  
Serra Maria  
Tarpani Francesco  
Tarpani Tommaso  
Vinti Mariluce  
Pierucci Viola

IIS Cavour Marconi Pascal  
Perugia

Agolli Adelajda  
Baldini Eva  
Bastioli Giacomo  
Bedoya Urresta Lesly  
Buratta Valentina

Cerrato Noemy  
Cimarelli Rakele  
Haitouiti Inas  
Onwuchekwa Victry  
Pieravanti Aurora  
Pispola Alice  
Salaguit Hannah Alisyyah  
Salvador Giulia  
Zekaj Alessia  
Zerrouk Malak Jasmin

Istituto comprensivo T. Valenti  
Trevi

Giada Metelli  
Bravi Eleonore  
Elisei Lucas  
Gianmaria Giulia  
Meniconi Nicolò  
Mustari Mirco  
Pagnotta Andrea  
Pergolari Andrea

Istituto Comprensivo  
Maria Schininà  
Ragusa

3A

Lorenzo Cavallo  
Damiano Distefano  
Luca Gulino

Dea Gjoka  
Delia Scardino  
Maria Concetta Occhipinti  
Roberto Sinatra

3D

Serena Baglieri  
Saro Baglieri  
Sofia Tumino  
Daniele Schembari  
Koleci Wesli  
Giuseppe Di Marco

Università degli studi di Cagliari, Fa-  
oltà di Biologia e Farmacia Corso  
di studio: Magistrale a ciclo unico di  
Farmacia

Elisa Corona

Fotografia di Francesco Prandoni



# LA RASSEGNA CONCORSO

Parte la quindicesima edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.

Donatella Cocchini  
Presidente

Gianluca Scarpa  
Direttore Artistico

Maria Triepesi  
Ufficio Stampa  
stampa@festivalcinemaspello.com

Donatella Cocchini  
Francesca Romana Lovelock  
Organizzazione

Ufficio stampa nazionale  
comunica@cinemaitaliano.info

# CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA  
CINETECA NAZIONALE

La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema. La **Cineteca Nazionale** conta su un patrimonio di oltre centoventimila titoli, compresi quelli conservati nell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa**. Alla conservazione di questo prezioso patrimonio si affianca un'intensa attività di diffusione culturale, in Italia e nel mondo, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e festival italiani e internazionali.

La **Cineteca Nazionale** è impegnata nel **restauro del cinema italiano**: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "meno conosciute", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia. La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patrimonio iconografico di più di **un milione** di fotografie e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

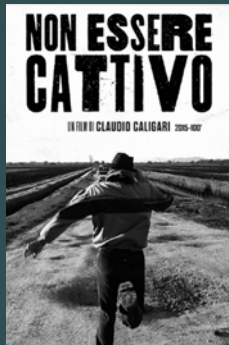
L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostituzione della memoria fotografica del cinema. La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa. La **Scuola Nazionale di Cinema** si dedica all'insegnamento delle professioni del cinema e offre un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica **preparazione in costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**. Accanto alla sede centrale sono oggi attive 5 sedi regionali, ciascuna dedicata a uno specifico corso di studi: Abruzzo (Reportage audiovisivo), Lombardia (Cinema d'impresa e Pubblicità), Piemonte (Animazione), Puglia (Conservazione e Management del patrimonio audiovisivo) e Sicilia (Documentario).

## II FESTIVAL DEL CINEMA DI SPELLO E DEI BORGHI UMBRI LE PROFESSIONI DEL CINEMA

Immaginate un borgo umbro che per dieci giorni si trasforma in un palcoscenico a cielo aperto, dove le storie del grande schermo incontrano la bellezza senza tempo della pietra e degli affreschi. Questo è il Festival del Cinema di Spello, un evento che è molto più di un festival cinematografico: è un'esperienza culturale immersiva, un dialogo vibrante tra arte, territorio e comunità. Il festival vi invita a un viaggio nel cuore del cinema. Lo fa abbattendo ogni barriera, offrendo l'intera sua ricchezza gratuitamente, perché la cultura è un bene comune da condividere. Il Festival del Cinema di Spello è più di un evento: è un appuntamento con l'immaginazione. Un invito a riscoprire la magia della sala, a lasciarsi ispirare dalle storie e a condividere un'esperienza indimenticabile nel cuore verde d'Italia, coinvolgendo varie città e borghi Umbri.



# FILM FUORI CONCORSO



## NON ESSERE CATTIVO di Claudio Caligari

**Con:** Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei, Alessandro Bernardini.

**Genere:** Drammatico

**Durata:** 100 minuti.

Ostia, 1995. Vittorio e Cesare sono amici da una vita, praticamente fratelli. Cresciuti in un quartiere degradato campano di espedienti, si drogano, bevono e si azzuffano con altri sbandati come loro. A casa Cesare ha una madre precocemente invecchiata che accudisce una nipotina malata, la cui madre è morta di AIDS. Vittorio invece sembra non avere nessuno al mondo, e quando incontra Linda vede in lei una possibilità di costruire una vita normale. Trova lavoro e cerca di coinvolgere anche Cesare, che nel frattempo si è innamorato di Viviana, una disperata come lui ma piena di voglia di costruirsi un futuro. Riusciranno Rosencrantz e Guildenstern a diventare protagonisti della loro vita?

Film in concorso al nostro festival nel 2016 vincitore del premio Miglior sceneggiatura e miglior Montaggio del suono.

In apertura vi sarà la presentazione della rivista Pantagruel, con il numero dedicato a Claudio Caligari.



## MILANO CALIBRO 9 di Fernando Di Leo

**Con:** Mario Adorf, Philippe Leroy, Barbara Bouchet, Frank Wolff, Lionel Stander.

**Genere:** Poliziesco

**Durata:** 101 minuti.

Accusato di aver tentato di fregare il boss, il gangster Ugo è costretto a uccidere per non essere ucciso. Un ragazzo si mette dalla sua parte e lo vendica quando la sua donna lo tradisce e lo fa uccidere dal nuovo amante.

# AGENDA 2030

**"Cose Nostre: Palermo come Beirut"**

Rai Approfondimento

**"Le fiabe le raccontiamo noi"**

di Sergio Manfio, RAIKIDS

**"Corrispondenze immaginarie"**

Rai Friuli Venezia Giulia

**"Is mellus"**

Rai Sardegna

**"Never too late", episodio 1 e episodio 2**

Rai Fiction

**"Anime Violate"**

di Matteo Balsamo

**"Milano calibro 9: le ore del destino"**

di Deborah Farina

Copia gentilmente concessa da CSC -Cineteca Nazionale

**"Purple"**

di Eliana Placidi

**"La Tempesta"**

di Angela Conigliaro

**"OGM Travel"**

di Alessandro Belli, RAI GULP

# ARTE NEL CINEMA

A CURA DI MARA ROSCINI

Spello - Sala Crispoldi  
piazza della repubblica, 26

6-16 Marzo 2026

-Chiuso LUN, MAR, MER

Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

sabato 14 marzo 10.00 - 14.30

Questa piccola mostra nasce come tributo all'“Arte nel Cinema” e agli artisti che, ieri come oggi, hanno saputo raccontare i film attraverso l'illustrazione.

Sono creatori che hanno dedicato la loro carriera alla cartellonistica cinematografica, riuscendo –

grazie a una straordinaria capacità di sintesi e rielaborazione – a trasmettere visioni, emozioni e momenti chiave di un'opera in uno spazio limitato, utilizzando registri pittorici diversi e originali.

Catturare l'essenza di un film in un'unica immagine era una sfida: bisognava sedurre lo sguardo, incuriosire il pubblico, evocare la magia della storia ancora prima che iniziasse. Questi artisti hanno trasformato il cinema in linguaggio visivo, creando opere d'arte uniche e significative, capaci di dialogare con lo spettatore e di lasciare un segno indelebile.

I lavori presentati sono tutti realizzati e dipinti su ceramica. Mara Roscini ha scelto di abbandonare fogli e tele per utilizzare lastre di terracotta, reinterpretando storie e idee attraverso immagini che generano effetti insoliti e sorprendenti. In questo modo, ogni opera diventa non solo omaggio al cinema, ma anche esplorazione di nuove possibilità espressive, dove la materia stessa contribuisce a raccontare e a emozionare.



# ATTRAVERSO IL NERO

A CURA DI LUCIANO LAPADULA E  
VITO ANTONIO LERARIO

Spello - Sala Crispoldi  
piazza della repubblica, 26

6-16 Marzo 2026

-Chiuso LUN, MAR, MER

Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

sabato 14 marzo 10.00 - 14.30

La mostra propone un evocativo e misterioso percorso che, attraverso il colore nero, solca la storia della moda dal 1800 ai giorni nostri. Dall'abito vittoriano fortemente legato alle fosche tinte celebrative del lutto, si passa a rarità di alta moda

anni '20 firmate Jenny Sacerdote e Jean Patou, creatore tra gli altri, degli abiti indossati dalle attrici del cinema Louise Brooks e Greta Garbo. Il nero ricopre abiti degli anni '30, e quelli austeri del periodo del secondo conflitto bellico, proseguendo a dimostrare quanto un colore possa veicolare spinte emotive spesso contrapposte tra loro. È il caso dell'abito da gran sera che apre la moda al New Look, una creazione di una storica sartoria italiana non più esistente, che celebra il ricordo del nostro sapere sartoriale, così come farà in mostra una più celebre creazione dello storico atelier romano Sorelle Fontana. Da un tubino creato dallo stilista preferito di Marilyn Monroe si attraverseranno poi i decenni di grande fermento sociale, con miniabiti in stile Twiggy e sperimentazioni Space Age di marchi francesi.

Il viaggio nelle declinazioni del nero prosegue con creazioni iconiche firmate Yves Saint Laurent e Jean Paul Gaultier, per celebrare infine il grande stilista Giorgio Armani. La moda al Festival del Cinema di Spello si racconta così in una insolita e visionaria chiave di lettura, "Attraverso il Nero".





# GIOIA MIA

di Margherita Spampinato

**Con:** Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziani, Camille Dugay Comencini.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 90 minuti.

**Distribuito da:** Fandango.

Nico è un bambino di oggi, dipendente dal telefono e con lo smalto sulle unghie. All'improvviso viene strappato al suo mondo "del nord" per passare un mese d'estate in Sicilia, in compagnia di un'anziana zia, Gela. A casa della donna non c'è il wifi né l'aria condizionata, e si mangiano prelibatezze a cui il suo palato non è ancora pronto. Ci sono solo i giochi di carte, l'adorabile cagnolino Frank, e un condominio intero popolato di nonne e nipoti, più forse qualche spirito che abita gli appartamenti all'ultimo piano ed è causa di strani rumori. Nico e Gela, ognuno radicato nelle proprie certezze ma con dolori simili nel cuore, dovranno pian piano cercare un linguaggio comune.

**Sceneggiatura**

Margherita Spampinato

**Autore della**

**fotografia cinematografica**

Claudio Cofrancesco

**Scenografia**

Marinora Ferrandes

**Costumi**

Daniela Virgilio e

Giovanni Schiera

**Musiche**

Alice Zecchinelli

**Montaggio**

Margherita Spampinato

**Fonico di presa diretta**

Gianpaolo Catanzaro

**Montaggio del Suono**

Federica Pasetto

**Creatori di suoni**

Marco Ciorba

**Produttore esecutivo**

Benedetta Scagnelli e

Alessio Pasqua



# INVISIBILI

di Ambra Principato

**Con:** Justin Korovkin, Sara Ciocca, Zoe Nochi, Gabriele Rizzoli, Gabriele Verde.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 103 minuti.

**Distribuito da:** Fandango.

"Valbruma", fine anni '80. Tommaso Berger arriva dai nonni in corriera, lasciandosi alle spalle Milano dove sua madre è stata ricoverata in una clinica per malattie mentali, avendo alzato le mani su di lui per scacciare quelle presenze che vede solo lei. Il ragazzo vorrebbe solo sparire, e ha una gran paura di aver ereditato dalla madre una vena di follia. Il primo giorno di scuola incontra Sara, la rappresentante di classe, concupita da due bulli, Nicholas e Leo; e si imbatte anche in Elise Moser, una ragazza volitiva che gli intima di lasciare libero il suo banco. Elise è la figlia di un avvocato che lavora a Milano e non si accorge nemmeno della sua esistenza. Tommy invece vede bene quella ragazza inquieta e polemica, e comincia a trascorrere del tempo con lei sentendosi vicino alla sua diversità.

**Sceneggiatura**

Ambra Principato

**Autore della**

**fotografia cinematografica**

Lorenzo Mancini e

Davide Sondelli

**Scenografia**

Antonella Viella e Diego Ricci

**Costumi**

Giorgia Guglielmo

**Musiche**

MOKADELIC

**Montaggio**

Pietro Morana

**Fonico di presa diretta**

Alchimede (AITS) e

Gaetano Carito (AITS)

**Montaggio del Suono**

Fabio Pagotto

**Effetti speciali visivi**

EDI Gaia Bussolati

**Effetti speciali SFX**

BESTSFX s.r.l. Simone Chiossi

**Trucco**

Carmen Esposito

**Acconciatura**

Alessandra Fassi

**Creatori di suoni**

Matteo Agliata

**Produttore esecutivo**

Marco De Micheli

**Stuntman coordinator**

TOP STUNT Simone Bonelli

PROGRAMMAZIONE

Spello - Teatro Subasio

Giovedì 12/03 - Ore 16.40

PROGRAMMAZIONE

Spello - Teatro Subasio

Lunedì 9/03 - Ore 21.20



# SQUALI

di Daniele Barbiero

**Con:** Lorenzo Zurzolo, James Franco, Francesco Centorame, Ginevra Francesconi.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 107 minuti.

**Distribuito da:** Eagle Pictures.

Max, diciannovenne veneto appena diplomato, rinuncia a un viaggio con gli amici per accettare un'offerta di lavoro a Roma da un imprenditore di start up. Catapultato in un ambiente competitivo e spietato, affronta pressioni, dubbi e la rottura con l'amico Filippo. Idealizzando il suo capo ma scoprendone presto il lato oscuro, Max è costretto a crescere in fretta e a capire se il successo vale il rischio di perdere i legami più importanti.

**Sceneggiatura**  
Mauro Graiani  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Andrea Reitano  
**Scenografia**  
Alessandro Iacopelli  
**Costumi**  
Massimo Cantini Parrini  
**Musiche**  
Diana Tejera  
(con la collaborazione di Diego Guarnieri e Alessandro Bencini)  
**Montaggio**  
Gianluca Conca  
**Fonico di presa diretta**  
Emiliano Locatelli  
**Fonico di Mix**  
Matteo Grassi  
**Effetti speciali visivi**  
Videns Studio  
**Trucco**  
Alessandra Vita  
**Acconciatura**  
Domingo Santoro  
**Creatori di suoni**  
Stefano Polidori  
**Produttore esecutivo**  
Roberto Proia  
**Stuntman coordinator**  
Giorgio Savino

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Domenica 17/03 - Ore 17.35



# ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto

**Con:** Giuseppe Battiston, Adalgisa Manfrida, Massimiliano Motta.

**Genere:** Commedia.

**Durata:** 110 minuti.

**Distribuito da:** Tucker Film.

Il Natale tutt'altro che "classico" di Petra e Jure. I due fratelli vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esiste una via di fuga per gente come loro? Esiste un'ipotesi di futuro per una coppia di scalagnati tutt'ora di montagna? Soldi. Servono soldi. E la provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani. Leciti e meno leciti...

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Venerdì 6/03 - Ore 21.20

**Sceneggiatura**  
Matteo Oleotto, Pier Paolo Piciarelli e Salvatore De Mola  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Sandro Chessa  
**Scenografia**  
Vasja Kokelj  
**Costumi**  
Ginevra De Carolis  
**Musiche**  
Luca Ciut  
**Montaggio**  
Giuseppe Trepiccione  
**Fonico di presa diretta**  
Francesco Morosini  
**Montaggio del Suono**  
Julij Zornik, Samo Jurca  
**Effetti speciali visivi**  
Giulio Campiglia (vfx producer),  
**Effetti speciali SFX**  
Franco Fabio Galiano  
**Trucco**  
Mojca Gorogranc  
Petrushevskaja  
**Acconciatura**  
Jan Jerala  
**Stuntman coordinator**  
Alex Cvetkov  
**Produttore esecutivo**  
David Cej



# JASTIMARI IL RIFUGIO

di Riccardo Cannella

**Con:** Francesco Foti, Rossella Brescia, Fabio Troiano, Giorgio Colangeli, Angela Motta, Irene De Gaetano, Giuseppe Lanza, Simone Bagarella

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 90 minuti.

Girato interamente tra i boschi e le montagne delle Madonie, dove una famiglia vive nascosta da un "male oscuro" che incombe su di loro, in un tempo sospeso, distopico, ma profondamente radicato nella terra.

**Sceneggiatura**  
Riccardo Cannella  
**Autore della  
fotografia cinematografica**  
Daniele Cipri  
**Scenografia**  
Marco Dentici  
**Costumi**  
Andrea Sorrentino  
**Musiche**  
Gian Marco Castro Livio  
Lombardo  
**Montaggio**  
Andrea Vacca  
**Montaggio suono**  
Vlad Costabile  
**Effetti speciali visivi**  
Videns Studio  
**Trucco**  
Gianluca Navacci  
**Acconciatura**  
Concettadesirè Catania  
**Produttore esecutivo**  
Riccardo Cannella

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Giovedì 12/03 - Ore 18.10



# LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano

**Con:** Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Ariella Reggio, Gloria Cocco.

**Genere:** Commedia.

**Durata:** 96 minuti.

**Distribuito da:** 01 Distribution.

Irene sta per comprare un appartamento a Roma con il suo compagno, ma viene richiamata nella sua città natale, Rimini, per occuparsi del fratello maggiore Omar. Sua madre deve partire per approfondire delle analisi mediche, suo padre l'accompagnerà e occorre prendersi cura di un fratello autistico che ha sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show a esibirsi e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.

**Sceneggiatura**  
Sofia Assirelli, Tieta Madia e  
Greta Scarano  
**Autore della  
fotografia cinematografica**  
Valerio Azzali  
**Scenografia**  
Andrea Castorina  
**Costumi**  
Grazia Matera  
**Musiche**  
Tranquillino Minerva  
**Montaggio**  
Valeria Sapienza  
**Fonico di presa diretta**  
Gianluca Scarlata  
**Montaggio suono**  
Filippo Barracco  
**Effetti speciali visivi**  
Diego Panadisi e  
Marco Abbruzzese  
**Trucco**  
Valentina Iannuccilli  
**Acconciatura**  
Samankta Mura  
**Creatori di suoni**  
Matteo Bendinelli  
**Produttore esecutivo**  
Paolo Lucarini

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Domenica 8/03 - Ore 18.00



# COME TI MUOVI SBAGLI

di Gianni Di Gregorio

**Con:** Gianni Di Gregorio, Greta Scarano, Tom Wlaschiha, Anna Losano, Pietro Serpi..

**Genere:** Commedia.

**Durata:** 97 minuti.

**Distribuito da:** Fandago.

Un ex professore, abituato a una pensione solitaria e metodica a Roma, vede la sua quiete stravolta dal ritorno improvviso della figlia Sofia. In fuga dal tradimento del marito Helmut, la donna si stabilisce dal padre con i due figli, Olga e Tommaso. Il professore, strappato ai suoi amati sonnellini, si ritrova nonno a tempo pieno mentre Sofia cerca di ricostruirsi un futuro tra studio e nuovi incontri galanti. Nel frattempo, dalla Germania, il marito pentito Helmut intraprende un lungo pellegrinaggio a piedi verso Roma, intenzionato a espiare le sue colpe e riconquistare la famiglia.

**Sceneggiatura**  
Marco Pettenello e Gianni Di Gregorio  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Maurizio Calvesi A.i.c.  
**Scenografia**  
Isabella Angelini  
**Costumi**  
Gaia Calderone e Ilenia Miggiano  
**Musiche**  
Ratchev & Carratello  
Edizioni Musicali New Emergency  
**Montaggio**  
Sara Petracca A.m.c.  
**Fonico di presa diretta**  
Gianluca Scarlata  
**Montaggio del suono**  
Paolo Segat  
**Effetti speciali visivi**  
Rodolfo Migliari  
**Trucco**  
Iacoponi  
**Acconciatura**  
Desirè Di Mattia  
**Creatori di suoni**  
Studio 16 Group  
**Produttore esecutivo**  
Riccardo Ciancarelli  
**Stuntman coordinator**  
Stuntmansquad Srl

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Domenica 8/03 - Ore 16.00



# PER AMORE DI UNA DONNA

di Guido Chiesa

**Con:** Mili Avital, Ana Ularu, Ori Pfeffer, Alban Ukaj, Marc Rissmann.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 117 minuti.

**Distribuito da:** Fandago.

In ospedale, al capezzale di sua madre, l'americana Esther Horowitz riceve una lettera con una missione: rintracciare in Israele una donna vissuta negli anni Trenta in quelle terre. Tra una peripezia e l'altra, spinta dall'urgenza di scoprire la verità si farà aiutare dal professore Zayde e scoprirà la storia del contadino vedovo Moshe e della grintosa Yehudit, che coinvolse anche il romantico sognatore Yaakov e il pratico commerciante Globerman in una sorta di "tribù" di padri protettori per il figlio. In comune le due donne, di epoche diverse, hanno un destino, un cammino e una convinzione: l'amore è ciò che salva.

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Lunedì 9/03 - Ore 18.25

**Sceneggiatura**  
Guido Chiesa e Nicoletta Micheli  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Emanuele Pasquet  
**Scenografia**  
Alessandro Vannucci e Pierfranco Luscri  
**Costumi**  
Susanna Mastroianni  
**Musiche**  
Zoe Keating  
**Montaggio**  
Simona Paggi  
**Fonico di presa diretta**  
Mirko Guerra  
**Montaggio suono**  
Francesco Mauro  
**Effetti speciali visivi**  
Massimiliano Battista  
**Trucco**  
Vincenza Lamparelli  
**Acconciatura**  
Pablo Cabello  
**Creatori di suoni**  
Mirko Perri  
**Produttore esecutivo**  
Gianluca Chiaretti



# COME FRATELLI

di Antonio Padovan

**Con:** Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino, Paola Buratto.

**Genere:** Commedia.

**Durata:** 90 minuti.

**Distribuito da:** 01 Distribution.

Due migliori amiche, madri quasi in contemporanea, perdono la vita in un tragico incidente stradale. I rispettivi mariti, Giorgio e Alessandro, si ritrovano soli a crescere i piccoli Samuele e Michele. Per affrontare il dolore e le fatiche della paternità, decidono di convivere, creando per quattro anni un'originale e solida famiglia "al maschile". L'equilibrio si incrina quando Noelle entra nella vita di Giorgio: la prospettiva di un nuovo amore e di un futuro diverso costringe i due padri a confrontarsi con la realtà del loro legame, imparando a distinguere la sana condivisione dalla codipendenza.

**Sceneggiatura**  
Martino Coli  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Nicola Saraval  
**Scenografia**  
Pierfranco Luscri  
**Costumi**  
Roberto Chiocchi  
**Musiche**  
Maria Chiara Casà e Emanuele Toscano  
**Montaggio**  
Simona Paggi  
**Fonico di presa diretta**  
Carlo Missidenti  
**Montaggio suono**  
Alessandro Feletti  
**Effetti speciali visivi**  
Valentina Girolami  
**Trucco**  
Sabrina Salari  
**Acconciatura**  
Grazia Palamaro  
**Creatori di suoni**  
Francesco Mauro  
**Produttore esecutivo**  
Arturo Capparelli

**PROGRAMMAZIONE**  
Bevagna - Auditorium S. Maria Laurentia  
Sabato 7/03 - Ore 21.00



# MANI NUDE

di Mauro Mancini

**Con:** Francesco Ghoghi, Alessandro Gassmann, Fotini Peluso, Giordana Marengo, Renato Carpentieri.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 124 minuti.

**Distribuito da:** Medusa. V.M. 14

Dopo essere sopravvissuto a un brutale agguato al buio, un ragazzo ribattezzato Batiza viene costretto a combattere in un circuito clandestino di scommesse. Sotto la guida severa di Minuto, un allenatore leggendario che inizialmente lo disprezza, il giovane affronta avversari sempre diversi in una spirale di violenza orchestrata da un anziano faccendiere.

Il rapporto tra mentore e allievo evolverà in modi imprevedibili, portando Batiza a confrontarsi con la propria natura e a scoprire che, in quel mondo spietato, nulla succede per caso.

**Sceneggiatura**  
Davide Lisino e Mauro Mancini  
**Autore della fotografia cinematografica**  
Sandro Chessa  
**Scenografia**  
Stefano Giambanco  
**Costumi**  
Camilla Giuliani  
**Musiche**  
Dardust  
**Montaggio**  
Gianluca Scarpa  
**Fonico di presa diretta**  
Massimo Simonetti  
**Montaggio suono**  
Filippo Barracco  
**Effetti speciali visivi**  
Diego Panadisi e Marco Abbruzzese  
**Trucco**  
Diego Avolio  
**Acconciatura**  
Adel Saada  
**Creatori di suoni**  
Matteo Bendinelli e Marco Ciorba  
**Produttore esecutivo**  
Giuseppe Saccà, Stefano Basso, Agostino Saccà e Mario Mazzarotto  
**Stuntman coordinatore**  
Diego Guerra e Bruno Verdirosi

**PROGRAMMAZIONE**  
Spello - Teatro Subasio  
Domenica 15/03 - Ore 15.30



# ELENA DEL GHETTO

di Stefano Casertano

**Con:** Micaela Ramazzotti, Giulia Bevilacqua, Valerio Aprea.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 98 minuti.

**Distribuito da:** Adler Entertainment.

Per essere diversi ci vuole coraggio: si rischia l'emarginazione e la punizione. I ribelli, però, intuiscono per primi quando qualcosa limita la libertà, e reagiscono anche in solitudine. Così fa Elena. Elena è una donna fuori dagli schemi, separata dal marito, indossa i pantaloni, fuma, beve e gioca a stecca, per questo nel ghetto di Roma la chiamano "Elena la matta". Il suo temperamento ribelle e indomito la porta a scontrarsi più volte con i fascisti che infestano il quartiere. Arrestata in diverse occasioni, Elena non si ferma. Quando i nazisti occupano Roma, si unisce alla resistenza e riesce a scoprire in anticipo i piani del rastrellamento del ghetto, avvenuto il 16 ottobre 1943. Cerca di avvisare i suoi concittadini, ma come farsi ascoltare quando sei considerata solo una "matta"?

## Sceneggiatura

Stefano Casertano,  
Francesca Della Ragione e  
Alessandra Kre

## Autore della fotografia cinematografica

Maura Morales Bergmann

## Scenografia

Gianni Brugnoli

## Costumi

Nicoletta Taranta

## Musiche

Matteo Curallo

## Montaggio

Massimo Quaglia

## Fonico di presa diretta

Brando Mosca

## Montaggio suono

Lilio Rosati

## Effetti speciali visivi

Paolo Galiano

## Effetti Speciali Visivi VFX

Giuliano Braga

## Creatori di suoni

Paolo Frati

## Produttore esecutivo

Mauro Calevi e

Simone Gandolfo

## Stuntman coordinator

Darix Folco

## PROGRAMMAZIONE

Spello - Teatro Subasio

Domenica 15/03 - Ore 21.40



# LE BAMBINE

di Valentina Bertani e Nicole Bertani

**Con:** Mia Ferricelli, Agnese Scazza, Petra Scheggia, Clara Tramontano, Milutin Dapčević, Jessica Piccolo Valerani, Matteo Martari e Cristina Donadio

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 110 minuti.

**Distribuito da:** Adler Entertainment.

1997 Linda ha 8 anni, pochi denti, una nonna ricchissima e una madre bella, pericolosa e dirompente. Sarà l'incontro con due coetanee, le sorelle Azzurra e Marta, a insegnarle a diventare una bambina. In una strada borghese dove tutto è sotto gli occhi di tutti, tra vicini spioni, punture di zanzare e cacche di cane che nascondono segreti, una storia di formazione al contrario sul diritto a restare piccole tutto il tempo a noi dovuto. Una commedia con le ginocchia sbucciate e i lividi sul cuore.

## Sceneggiatura

Maria Sole Limodio,  
Valentina e Nicole Bertani

## Autore della fotografia cinematografica

Marco Bassano e  
Luca Costantini  
(Svizzera e Veneto)

## Scenografia

Luisa Iemma

## Costumi

Cristiana Agostinelli

## Musiche

Lorenzo Confetta

## Montaggio

Marcello Saurino

## Stuntman coordinator

Samuele Brancato

## Fonico di presa diretta

Alessandro Bianchi

## Effetti speciali visivi VFX

Mathematic Studio

## VFX Supervisor

Chiara Feriani

## Trucco

Alessia Iacino e

Sharon Berger

## Acconciatura

Daniela Tartari

## Sound design e Mixaggio

Riccardo Studer

## Produzione esecutiva

Lume

## PROGRAMMAZIONE

Spello - Teatro Subasio

Venerdì 6/03 - Ore 18.00



# ISOLA

di Nora Jaenicke

**Con:** Fanny Ardant, Joanna Kulig, Marco Rossetti.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 91 minuti.

**Distribuito da:** Minerva Pictures.

La matura Ada si trasferisce su un'isola per fare da badante a un vecchio milionario in stato vegetativo. Nell'enorme villa dell'uomo, incontra Joanna, la sua giovane e bellissima moglie, e instaura con lei un rapporto d'attrazione e manipolazione. Joanna vive come in una prigione dorata, sottomessa e sfruttata da tutti, compreso il suo nuovo amante Joaquin. Ada potrebbe salvarla, ma a quale prezzo?

**Sceneggiatura**

Nora Jaenicke

**Autore della  
fotografia cinematografica**

Valentina Caniglia

**Scenografia**

Agatha Trojak e

Paolo Ferruzzi

**Costumi**

Katarzyna Lewinska

**Musiche**

Jules Matton

**Montaggio**

Elisabetta Abrami

**Fonico di presa diretta**

Giulio Capanna

**Montaggio del suono**

Matteo Bendinelli

**Effetti speciali visivi**

Roberto D'Ippolito

**Trucco**

Mina Matsumura

**Acconciatura**

Jean-Jacques

Puchu-Lapeyrade

**Produttore esecutivo**

Elio Film



# LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai

**Con:** Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi.

**Genere:** Drammatico.

**Durata:** 100 minuti.

**Distribuito da:** Lucky Red.

Carlobianchi e Dorianò, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

**Sceneggiatura**

Francesco Sossai e

Adriano Candiago

**Autore della**

**fotografia cinematografica**

Massimiliano Kuveiller

**Scenografia**

Paula Meuthen

**Costumi**

Ilaria Marmugi e

Guillem Soler Pou

**Musiche**

Krano

**Montaggio**

Paolo Cottignola

**Fonico di presa diretta**

Marco Zambrano

**Montaggio del suono**

Francesco Mauro

**Trucco**

Fenix Guzman

**Acconciatura**

Fenix Guzman

**Creatori di suoni**

Mauro Eusepi

**Produttore esecutivo**

Giacomo Mangini e

Serena Alfieri

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Giovedì 12/03 - Ore 15.10

PROGRAMMAZIONE  
Spello - Teatro Subasio  
Sabato 7/03 - Ore 18.00

# FILM INTERNAZIONALI



## IL PROFESSORE E IL PINGUINO

di Peter Cattaneo

**Con:** Steve Coogan, Jonathan Pryce, Julia Fossi, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson.

**Genere:** Drammatico

**Paese di produzione:** Spagna, USA, Gran Bretagna.

**Durata:** 111 minuti.

**Distribuito da:** Eagle Pictures.

1976. Tom Michell è un docente di inglese che, dopo aver insegnato in diversi stati dell'America del Sud, approda al St. George's College a Buenos Aires proprio nei giorni in cui ha luogo il colpo di stato dei militari. Approfittando della chiusura della scuola per una settimana si reca a Punta del Este in Uruguay dove, su una spiaggia, trova un pinguino sopravvissuto a uno sversamento di petrolio in mare. Si troverà a doverlo portare con sé tentando di nascondere al preside ma utilizzandolo per fare lezione a una classe non proprio disciplinata.



## F1 - IL FILM

di Joseph Kosinski

**Con:** Brad Pitt, Damson Idris, Kerry Condon, Tobias Menzies, Kim Bodnia.

**Genere:** Sportivo.

**Paese di produzione:** USA, 2025.

**Durata:** 155 minuti.

**Distribuito da:** Warner Bros Italia.

**CANDIDATO ALL'OSCAR**

Il pilota ultracinquantenne Sonny Hayes non bada più al circuito in cui corre, pensa solo ad accelerare e arrivare primo: grande promessa della Formula Uno in gioventù, dopo un incidente spaventoso si è allontanato dalle luci della ribalta per rimanere libero da ogni vincolo. Quando l'ex compagno di scuderia e amico Ruben lo contatta per tornare in Formula Uno e salvare la situazione del suo team APEXGP, Sonny inizialmente rifiuta. Poi ci ripensa e torna a salire su una monoposto, come seconda guida di Joshua, un talentuoso giovane pilota dominato da irruenza e arroganza.



## TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

di Cherien Dabis

**Con:** Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, Maria Zreik, Mohammad Bakr

**Genere:** Drammatico.

**Paese di produzione:** Cipro, Germania, Grecia, Giordania, 2025.

**Durata:** 145 minuti.

**Distribuito da:** Officine Ubu.

1988 Prima Intifada. Noor, un adolescente viene colpito da un proiettile sparato dagli israeliani. La madre, ormai anziana, si rivolge ad un interlocutore, di cui scopriremo l'identità solo molto più avanti, sentendo la necessità di raccontargli quanto accaduto alla famiglia nel passato. Si passa a Jaffa nel 1948 quando il nonno di Noor, Sharif, viene arrestato perché attaccato alla propria terra dopo che gli inglesi hanno lasciato la regione. E poi si arriva al 1978, al campo dei rifugiati in Cisgiordania. Qui Salim, figlio di Sharif, viene umiliato da un soldato israeliano dinanzi al figlio Noor, del quale poi seguiremo le vicende che coinvolgeranno i genitori.



## CLARA (THE SILENT RUN)

di Marta Bergman

**Durata:** 94 minuti.

In un furgone stipato con 20 migranti, la giovane coppia canta una ninna nanna alla loro figlia, Clara, che ha 2 anni. Sperano di raggiungere l'Inghilterra attraversando il Belgio. Inseguiti da veicoli della polizia, gli scafisti vanno nel panico. Inizia un inseguimento. Un colpo squarcia la notte



## FAMILIAR TOUCH

Regia di Sarah Friedland

**Con:** Kathleen Chalfant, H. Jon Benjamin, Rafael Hernández II, Flordina Medina.

**Genere:** Drammatico.

**Paese di produzione:** USA, 2024,

**Durata:** 90 minuti.

**Distribuito da:** Fandango.

L'anziana vedova Ruth si prepara nella sua grande casa per una cena con un giovane uomo che non conosce. Si tratta, in realtà, di suo figlio Steven, che lei non riconosce perché sta perdendo la memoria e la consapevolezza di chi è e chi è stata in passato. Ruth sta per essere accolta in una casa di riposo per anziani, la Bella Vista, e Steven è lì per accompagnarla. Arrivata nella struttura, la donna è accolta dalla badante Vanessa, gentile e premurosa, ma fatica a capire la nuova collocazione. Coi giorni Ruth passa da momenti di lucidità ad altri di smarrimento, vivendo comunque liberamente la sua vita e i suoi desideri di donna anziana.



## IL SENTIERO AZZURRO

di Gabriel Mascaro

**Con:** Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras, Adanilo Reis, Clarissa Pinheiro.

**Genere:** Drammatico.

**Paese di produzione:** Brasile, Messico, Paesi Bassi, Cile.

**Durata:** 85 minuti.

**Distribuito da:** Officine Ubu.

In un Brasile del futuro, gli anziani vengono ufficialmente celebrati ma in realtà emarginati e controllati dallo Stato. Tereza, privata del lavoro e dell'autonomia, viene affidata alla figlia e destinata a una "colonia" governativa. Rifiutando questa sorte, la donna intraprende un viaggio clandestino alla ricerca di libertà e autodeterminazione, inseguendo il sogno di volare e di restare padrona della propria vita.



**L'ATTACHEMENT - LA TENEREZZA**

di Carine Tardieu

**Con:** Pio Marmai, Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons, Raphael Quenard, César Botti.

**Genere:** Drammatico,

**Durata:** 106 minuti.

**Distribuito da:** No.Mad Entertainment.

Sandra vive sola. Quando la sua vicina di casa molto incinta esce di corsa per andare a partorire, affidandole temporaneamente il figlio Elliott di cinque anni, Sandra lo accoglie a metà fra il disagio e la tenerezza. Purtroppo la madre di Elliott muore durante il parto (succede nei primi dieci minuti) ed Elliott dovrà crescere con la sorellina neonata Lucille e suo padre Alex - che non è il padre biologico del maschietto. E Sandra si ritroverà ad entrare nell'intimità familiare di questo trio spaesato, lei più spaesata di loro.



**MIO ZIO JENS**

di Gabriel Mascaro

**Durata:** 85 minuti.

Akam, un giovane insegnante di letteratura, vive una vita tranquilla a Oslo finché un suo zio, Khdr, proveniente dalla parte iraniana del Kurdistan, non arriva per una visita a sorpresa. Nonostante lo spazio limitato nell'appartamento che condivide con alcuni amici, Akam si sente in dovere di ospitarlo per qualche giorno. Tuttavia, lo zio si sistema rapidamente come se fosse a casa propria e non sembra avere alcuna intenzione di andarsene. Diviso tra il senso del dovere familiare e le crescenti tensioni in casa, Akam comincia a sospettare che dietro la visita dello zio ci sia qualcosa di più di un semplice viaggio. Seguono una serie di rivelazioni ed eventi inaspettati che potrebbero cambiare la vita di entrambi.

# SERIE TV

**NEVER TO LATE**

**Regia di** Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico

**Prodotto da:** Propaganda Italia

**Distribuita da:** RaiPlay

**Con:** Arianna Becheroni, Roberto Nocchi, Matteo Taranto, Dana Giuliano, Mikaela Neaze Silva, Jacqueline Luna e Parisi Di Giacomo

**BALENE-AMICHE PER SEMPRE**

**Regia di** Alessandro Casale

**Prodotto da:** FastFilm

**Distribuita da:** RaiUno

**Con:** Veronica Pivetti, Carla Signoris, Giorgio Tirabassi, Paolo Sassanelli, Manuela Mandracchia, Stefano Pesce, Daniela Scarlatti, Luigi Di Fiore, Clotilde Sabatino, Marina Occhionero, Cesare Bocci

**I CASI DI TERESA BATTAGLIA**

**Regia di** Carlo Carlei e Kiko Rosati

**Prodotto da:** Publispei

**Distribuita da:** RaiUno

**Con:** Elena Sofia Ricci, Giuseppe Sapata, Gianluca Gobbi, Fausto Maria Sciarappa, Alessandro Orrei

**HOTEL COSTIERA**

**Regia di** Adam Bernstein e Giacomo Martelli

**Prodotto da:** Lux Vide

**Distribuita da:** Amazon Prime Video

**Con:** Esse Williams, Maria Chiara Giannetta Pierpaolo Spollon Massimo Ghini

**GIGOLÒ PER CASO 2 - LA SEX GURU**

**Regia di** Eros Puglielli

**Prodotto da:** Lucky Red

**Distribuita da:** Amazon Prime Video

**Con:** Pietro Sermonti, Christian De Sica Ambra Angiolini, Frank Matano, Giorgia Arena, Francesco Bruni, Sabrina Ferilli e Gianmarco Tognazzi

**IL MOSTRO**

**Regia di** Leonardo Fasoli e Stefano Sollima

**Prodotto da:** The Apartment

**Distribuita da:** Netflix

**Con:** Marco Bullitta, Valentino Mannias e Francesca Olia

**POMPEI - LA SERIE**

**Di:** Vincenzo Cocoli

**Con:** Ethan Riot, Federica Santuccio, Giuseppe Ciampa, Massimiliano Massae Asya Fierro.

**MASCHI VERI**

**Regia di** Letizia Lamartire e Matteo Oleotto

**Prodotto da:** Groenlandia

**Distribuita da:** Netflix

**Con:** Maurizio Lastrico, Matteo Martari e Francesco Montanari

**BUONGIORNO MAMMA**

**Regia di** Laura Chiossone e Edoardo Re

**Prodotto da:** Lux Vide

**Distribuita da:** Canale 5

**Con:** Raoul Bova, Beatrice Arnera, Serena Iansiti, Elena Funari e Ginevra Francesconi.

**A TESTA ALTA - IL CORAGGIO DI UNA DONNA**

**Regia di** Giacomo Martelli

**Prodotto da:** Banijay Italia

**Distribuita da:** Canale 5

**Con:** Sabrina Ferilli, Raniero Monaco di Lapio, Fabrizio Ferracane e Gioia Spaziano

**L'ARTE DELLA GIOIA**

**Regia di** Valeria Golino e Nicolangelo Gelormini

**Prodotto da:** Sky

**Distribuita da:** Sky

**Con:** Tecla Insolia, Jasmine Trinca, Valeria Bruni Tedeschi, Guido Caprino e Alma Noce

**M - IL FIGLIO DEL SECOLO**

**Regia di** Joe Wright

**Prodotto da:** Sky

**Distribuita da:** Sky

**Con:** Luca Marinelli, Francesco Russo, Benedetta Cimatti, Federico Majorana, Paolo Pierbon, Lorenzo Zurzolo e Gaetano Bruno

**GOMORRA - LE ORIGINI**

**Regia di** Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio

**Prodotto da:** Cattleya

**Distribuita da:** Sky Original

**Con:** Luca Lubrano, Francesco Pellegrino, Flavio Furno, Tullia Venezia, Antonio Buono, Ciro Burzo, Luigi Cardone, Antonio Del Duca, Mattia Francesco Cozzolino.

**STORIA DELLA MIA FAMIGLIA**

**Regia di** Claudio Vipellini

**Prodotto da:** Palomar

**Distribuita da:** Netflix

**Con:** Eduardo Scarpetta, Vanessa Scalera e Massimiliano Caiazza

# PODCAST

## LA GRANDE FAMIGLIA

di Cristiano Barducci

Anni '50, una radio di New York crea La grande famiglia, un programma per italoamericani sponsorizzato da un'azienda di pomodoro. Il meccanismo è semplice, ma geniale: in cambio di dieci etichette come prova d'acquisto, un inviato sarebbe andato a registrare le voci dei parenti in Italia. In un mondo senza telefono, le tredici stagioni dello show hanno rappresentato per moltissime persone l'unico legame con gli affetti e la terra di origine. Nel 2022 Cristiano, l'autore del podcast, scopre che in America esistono migliaia di dischi con le registrazioni della trasmissione, mandati in ricordo dalla radio alle famiglie partecipanti. Inizia così una ricerca che riannoda i fili di memorie personali e collettive, a partire da uno straordinario archivio sonoro.

## 21 GIORNI. CILE, ESTADIO NACIONAL 1973

di Andrea Aimar

L'11 settembre 1973 un colpo di stato guidato dal generale Augusto Pinochet conclude tragicamente l'esperienza di governo del socialista cileno Salvador Allende.

Un mese prima, il 9 agosto 1973, un ragazzo italiano di 21 anni parte dall'Italia alla volta del Cile curioso di vedere da vicino il governo di Unidad Popular di cui Allende è il volto.

Il ragazzo si chiama Paolo Hutter, frequenta il primo anno di università, ha l'ambizione di diventare un giornalista e frequenta i movimenti extraparlamentari.

Ma quel viaggio lo trasformerà nel testimone del colpo di Stato di cui proverà sulla sua pelle anche la repressione. Perché Paolo Hutter viene arrestato e imprigionato all'Estadio Nacional di Santiago del Cile insieme ad altri migliaia di oppositori politici del regime. Ci rimarrà 21 giorni. Questo podcast racconta la sua storia.

## DEMONI

di Simone Spoladori e  
Giuseppe Paternò Raddusa  
voce narrante Francesco Migliaccio

Demoni" vuole superare la fascinazione per il cruento per illuminare i meccanismi psicologici, familiari e sociali che possono trasformare una persona qualunque in un assassino. Una narrazione potente e riflessiva che interroga non solo il crimine, ma anche la società che lo genera.

## ALMANACCO MAFIOSO

con Peter Freeman e Francesco La Licata

La mafia è stata definita come la tragedia di più lungo corso della storia italiana. In effetti è così: la mafia ha accompagnato la formazione dello Stato unitario e ha allungato la sua presenza fino ai giorni nostri. Da fenomeno tipico di alcune regioni del Mezzogiorno si è espansa divenendo una realtà nazionale e sovranazionale. Si è insediata nelle aree del Centro e del Nord Italia, ha intrecciato rapporti con il mondo della politica e delle istituzioni. La mafia è potere violento, dotato di regole e strutture di comando, caratterizzato da una composizione sociale che tiene insieme individui che provengono dagli strati più marginali e altri soggetti che appartengono alle classi più agiate. La mafia è dunque un blocco sociale. In questo podcast Peter Freeman e Francesco La Licata raccontano 160 anni di storia di Cosa Nostra, la mafia siciliana. E lo fanno componendo un Almanacco di 10 date chiave, dieci momenti che hanno segnato le vicende del nostro Paese.

## IL CIELO SOPRA USTICA

di Antonio Iovane

La sera del 27 giugno 1980 un DC-9 della compagnia Itavia, partito da Bologna, sta volando verso Palermo con 81 persone a bordo. È in ritardo di due ore, ma l'atmosfera in cabina è serena, hostess e steward distribuiscono caramelle gomgnose contro il mal d'aria, pilota e copilota conversano fra loro e comunicano costantemente con i centri radar. Alle 21.04, quando il radarista della torre di controllo di Ciampino chiama l'aereo per autorizzare l'atterraggio, non ottiene nessuna risposta. Qualche ora dopo, i primi corpi riaffioreranno dalle acque del Tirreno. Cos'è stato a provocare la caduta dell'aereo? Cos'è successo in quei minuti e poi nei quarantacinque anni successivi? Per capirlo abbiamo parlato con i familiari delle vittime, soccorritori, piloti, medici, radaristi, periti, ufficiali dell'aeronautica, storici e giornalisti. "Il cielo sopra Ustica" racconta, in sette puntate, l'ultimo viaggio delle vittime, le speranze, le indagini, le ipotesi, i depistaggi, la tenacia dei familiari e l'incredibile avventura del recupero del relitto a oltre 3500 metri di profondità.

## HANNIBAL FLETCHER

di LaRotten

Immagina di essere in una stanza con Jessica Fletcher che ti racconta come abbia risolto il suo ultimo caso di omicidio, mentre il famigerato Hannibal Lecter ti versa un bicchiere di buon Chianti.

## DIREFUL

di Valentina Poddighe

Misteri irrisolti e omicidi efferati sono i temi principali di Direful Tales. Lasciatevi guidare dalla voce di Valentina e sollevate con noi il velo dell'ignoto.

## IL FALSO

di Paola Manduca

Il Falso è una storia piena di libri: libri comprati e rubati, libri mutilati, libri veri e libri copiati. Massimo De Caro da ragazzino si innamora dei libri di Galileo Galilei e in preda all'ossessione scala tutti i gradini della follia amorosa: inizia con il collezionismo maniacale, passa per la biblio-cleptomania e sfiora la vetta del delirio di onnipotenza arrivando a falsificare uno dei testi più importanti della storia della scienza, il Sidereus Nuncius di Galileo.

# ANIMAZIONE

## **INSCRIBE AND INQUIRE** di Gabriele Saviano

Quando il problema sembra irrisolvibile e si arriva a mezzi estremi si scopre spesso che la soluzione più scontata è quella più adatta.

**Durata:** 1:32 minuti

## **COMPITI** di Valerio Stomaci

Un'avventura preistorica diventa un inno alla creatività, dove l'immaginazione è più forte di qualsiasi destino.

**Durata:** 2:49 minuti

## **MILO** di Valentina Arciero

Quando un peluche smarrisce un frammento di sé, si perde per ritrovarlo, senza accorgersi che il tempo sta passando.

**Durata:** 3:04 minuti

## **VISCERE** di Andrea Barbato

Un uomo accoglie la morte ma viene respinto, tornando nel mondo dei vivi come un estraneo segnato da un'esperienza che nessuno può comprendere.

**Durata:** 4:48 minuti

## **HANDLE WITH CARE** di Alessandra Mastromattei

Quando la sorella maggiore si pietrifica dallo sfinimento, la più piccola scopre che non sempre si può salvare chi si ama, ma si può restare accanto con tenerezza e gioco.

**Durata:** 3:55 minuti

## **METAMORPHOSIS** di Andrei Yaromenka

Una mattina, Gregor non viene più riconosciuto dai suoi cari: Mamma e Papà, spaventati dal suo malessere, lo rinchiudono nella sua stanza, nascondendolo dagli occhi altrui.

**Durata:** 7:48 minuti

## **UNREAL POWA!** di Fabrizio Spagnoli

Un astronauta inseguendo un osso nello spazio finisce per trovarvi dentro una lattina, scatenando un epilogo inaspettato e ironico.

**Durata:** 2:41 minuti

## **THE PAINTER** di Miriana La Milia

Un artista combatte l'angosciante e insopportabile blocco che frena la sua

creatività, scoprendo il lato oscuro della sua psiche.

**Durata:** 03' : 27"

## **SPORTY COOL** di Elia Salvador

Un ricordo colorato e surreale che, tra una danza e un bacio, diventa l'inizio di una storia tutta da raccontare.

**Durata:** 2:33 minuti

## **PURPLE** di Eliana Placidi

In un mondo di plastilina diviso tra blu e rosa, un bambino viola vive ed esplora la sua autenticità, finché non si troverà di fronte ad una scelta difficile dove sceglierà di rimanere fedele a se stesso e di celebrare le diversità che rendono il mondo unico.

**Durata:** 2:45 minuti

## **LA MIA MIGLIORE AMICA** di Stefano Buonamico

Il cortometraggio animato racconta la vita quotidiana in un campo profughi della piccola Nahir e della sua migliore amica.

**Durata:** 3:51 minuti

## **MEGA CORRIDOI** di Stefano Buonamico

Ricevi spedizioni illimitate in 24 ore. Ma sai qual è il vero costo del tuo abbonamento? E chi lo paga. Grandi infrastrutture e megacorridoi stravolgeranno il pianeta per assicurare lo spostamento di merci di cui spesso non abbiamo bisogno. Siamo sicuri sia la strada giusta?

**Durata:** 2:09 minuti

## **HER MAJESTY** di Ony Petroff

Una ricercatrice astronoma capta un segnale sconosciuto, che scoprirà poi essere messaggi inviati forse da un amore precedente o da un'entità sconosciuta.

**Durata:** 2:38 minuti

## **DUZAKH** di Lorenzo Dionisi

Un cavaliere affronta le proprie colpe e i propri errori, diviso tra l'istinto di continuare a combattere e la possibilità di cambiare la propria strada e redimersi delle vite tolte. Cambiare ciò che è richiederà però un sacrificio e il coraggio di abbandonare l'unica cosa che conosce: la guerra.

**Durata:** 3:22 minuti

# BACKSTAGE

## **CAROSSELLO IN LOVE**

**Regia:** Jacopo Bonvicini

**Scritto da:** Simona Coppini e Armando Festa  
**Produzione:** Rai Fiction TV movie e Period Drama

**Con:** Ludovica Martino, Giacomo Giorgio, Alessandro Tedeschi, Federico Tocci, Alberto Astorri, Guido Quaglione, Isabella Mottinelli, Giuseppe Brunetti, Maria Malandrucchio, Massimo De Lorenzo e Dora Romano

**Durata:** 99 Minuti

## **BORN TO RUN**

**"SAMIA'S BEHIND THE SCENES"**

**Tratto dal Film:** Non Dirmi Che Hai Paura

**Regia:** Yasemin Şamndereli

**Riprese set backstage:** Daniel Thormählen

**Interviste aggiuntive:** Roberto Palazzolo e Dekka Mohamed Osman

**Montaggio:** Roberto Palazzolo

**Musica:** Rodrigo D'Erasmo

**Produzione:** Indyca - Neue Bioskop Film - Tarantula - Bim Produzione

**Durata:** 32 minuti

## **BELCANTO**

**Produzione:** Rai Fiction e Lucky Red con Umedia

**Regia:** Carmine Elia

**Con:** Federico Fava, Antonio Manca, Mariano Di Nardo

**Sceneggiature:** Andrea Valagussa, Federico Fava, Antonio Manca, Mariano Di Nardo

## **GANGS OF MILANO – SPECIALE**

**Tratto dalla Fiction:** Gangs Of Milano –

Le Nuove Storie Del Blocco

**Regia/Autore:** Laura Allievi

**Riprese:** Martina Bertoli, Mrk

**Montaggio:** Alessia Randone

**Musica:** Satv; Flipper Music

**Produzione:** Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

**Durata:** 15 minuti

## **BLANCA 3**

Blanca, nella terza stagione, è adulta, cresciuta: per forza di cose dovrà mettere un po' da parte il suo esser infantile, capricciosa e... crescere!». «Blanca si evolve e cresce ma prende un contraccolpo molto grande. Nella terza stagione c'è un cuore in più che batte...». Gli attori Maria Chiara Giannetta, Giuseppe Zeno, Federica Cacciola, Chiara Baschetti ed il regista« Nicola Abbatangelo fanno il punto sulla nuova stagione in arrivo!

## **I DELITTI DEL BARLUME – LE NUOVE STORIE (STAGIONE 12) – SPECIALE BARLUMANDO**

**Tratto Dalla Fiction:** I Delitti Del Barlume – Le Nuove Storie (Undicesima Stagione)

**Regia/Autore:** Tiziana Cantarella

**Riprese:** Kraken Vision

**Montaggio:** Valeria Baldassarri

**Musica:** Flipper Music, Satv

**Produzione:** Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

**Durata:** 15 Minuti

## **PETRA – TERZA STAGIONE – SPECIALE**

**Tratto Dalla Fiction:** Petra – Seconda Stagione

**Regia/Autore:** Sara Albani , Tiziana Cantarella

**Riprese:** Elliot Films

**Montaggio:** Arianna Varalli

**Musica:** Flipper Music, Satv

**Produzione:** Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

**Durata:** 15 Minuti

## **CALL MY AGENT**

### **ITALIA STAGIONE 3 – SPECIALE**

**Tratto Dalla Fiction:** Call My Agent – Italia

**Regia/Autore:** Alessia Colombo

**Riprese:** Kraken-Vision

**Montaggio:** Arianna Varalli

**Musica:** Satv, Flipper Music

**Produzione:** Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

**Durata:** 15 Minuti

## **L'ARTE DELLA GIOIA**

### **SPECIALE UN SET ALLA MODA**

**Tratto Dalla Fiction:** L'arte Della Gioia

**Regia/Autore:** Tiziana Cantarella

**Riprese:** Giuseppe Vaiuso, Elliot Films

**Montaggio:** Valeria Baldassarri

**Musica:** Flipper Music, Satv

**Produzione:** Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

**Durata:** 24 minuti

# CORTI

## CORTI SELEZIONATI

**ALBA BLU** Regia: Emanuela Mascherini, **ALL ABOUT MARKETING AND MIRACLES** Regia: Serena Lazzaro, **BHAISAAB** Regia: Nitesh Mohla, **BEFORE IT BECOMES A MEMORY** (Prima che diventi un ricordo) Regia: Eline Wijddicks, **COCCI** Regia: Agnese Fallongo, **COME È PROFONDO IL MARE** Regia: Lorenzo Vitrone, **FIABEXIT** Regia: Lorenzo Giovença, Giuliano Giacomelli, **FRAMMENTI** Regia: Simone Rabassini, Carmine Parrella, **HIDDEN TIME** Regia: Giovanni Soldi, **HOLD ON** Regia: David Barbieri, **IL COLORE DELL'AMORE** Regia: Roberto Casolari, **IL PEZZO** Regia: Kimberly Scarsella, **IN GAZA PIETAS** Regia: Diego Monfredini, **L'ALTEZZA DEGLI OCCHI** Regia: Eugenia Martino, **L'ATTAQUE** Regia: Aureliana Bontempo, **L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ** Regia: Giovanni B. Algieri, **LA SPIAGGIA DEI SOGNI** Regia: Alessandro Orefice Campogrande, Giuseppe Barile, **MATTI LIKE** Regia: Federico Cavallini, **MASCAGNI'S SYMPHONY – IDILLIO ALL'INFERNO** Regia: Alessandro Vivarini, Flavio Vivarini, **MR. DONAHOE'S MANGOES** Regia: Todd I. Gordon, **NOTTURNO** Regia: Lorenzo Nuccio, **REWIND AGENCY** Regia: Antonella Spatti, **THE WONDER VINTAGE RESORT** Regia: Riccardo Lanaia, **THE WORM AND THE BUTTERFLY** Regia: Frank Zanella, **VOLEVO DIRTI UNA COSA** Regia: Dario Leone, **ASTRONAUTA** Regia: Giorgio Giampà, **LO SMEMORATO DI NOVELLO** di Bruno Ugoli, Domenico Bruzzese e Mauro Imola, **MAMMA** di Matteo Martinez, **E ALLA FINE ARRIVA L'AMORE** di Francesco Arcese

## CORTI FINALISTI

### A DOMANI di Emanuele Vicorito

Arturo, detenuto nel carcere minorile di Nisida, fugge durante dei lavori sociali e incontra Catrine, una turista. Tra uno sguardo e un libro nasce per lui la possibilità di un nuovo inizio.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 17:45 minuti

### CAMERA CON VISTA di Mario Porfito

Due pazienti lungodegenti condividono una stanza e, nel tempo sospeso dell'attesa, costruiscono un legame umano.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 18:47 minuti

### DISTRESS CALL di Michele D'Anca

Una richiesta di soccorso nel Mediterraneo si interrompe improvvisamente, lasciando incerto il destino di cento migranti.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 19:52 minuti

### HA TOCCATO di Giusi Cataldo

Giusi torna in Sicilia per ricongiungere i genitori defunti, attraversando luoghi e ricordi in un viaggio tra infanzia e identità.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 13:00 minuti

### HI MIKE di Antonio Cinque

Alessandro, erede ossessionato dal successo, vive per costruire un'immagine vincente. Un evento inatteso cambierà per sempre il suo percorso.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 19:00 minuti

### I 12 PASSI di Fabrizio Denaro

Samuele, distrutto dall'alcol e dal dolore, intraprende un faticoso cammino di rinascita guidato dall'incontro con un altro uomo e dalla montagna.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 16:00 minuti

### LUCIA STA PER SPOSARSI di Giuseppe Cardaci

Dopo un addio al nubilato finito in tragedia, tre amiche si accusano a vicenda mentre la verità diventa sempre più sfuggente.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 12:29 minuti

### PER SEMPRE di Romano Reggiani

Un giovane ispettore di polizia affronta le crepe del suo matrimonio, aggrappandosi alla promessa dell'amore eterno.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 14:59 minuti

### QUANDO CADE IL CIELO di Martinus Tocchi

Giugno 1944. In un borgo sospeso tra paura e speranza, Evelina e Leo cercano normalità finché un evento dal cielo spezza il silenzio della guerra.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 20:00 minuti

### RICORDI DIGITALI X CUORI IN AFFANNO di Luca Di Paolo

Lucia vuole lasciare Matteo, che conserva video intimi della loro relazione. Un confronto teso metterà alla prova coraggio e vulnerabilità.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 20:00 minuti

### RISE UP di Caterina Salvadori

Musa, giovane commesso di origine africana, gestisce per la prima volta un negozio da solo. L'incontro con una coppia mista cambia il corso della giornata.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 11:00 minuti

## CORTI DEGLI ISTITUTI SCOLASTICI

### LO SBARCO IN SICILIA DEL 10 LUGLIO DEL 1943 NELLA COSTA IBLEA di Cettina Divita, docente all'Istituto Maria Schininà- Ragusa

Nel cuore nella notte, irrompe la storia". Lo sguardo di una bambina di sette anni del 1943 su uno degli eventi storici epocali destinati a dare una volta decisiva alle sorti del secondo conflitto mondiale. Una testimonianza inedita, un racconto toccante e delicato sugli eventi successivi allo sbarco degli Alleati avvenuti in contrada Camemi a due passi dal borgo marinaro di Mazzarelli in provincia di Ragusa.

**Durata:** 13 minuti

### THE VOICE OF PLANTS di Daniele Guarnera

In un mockumentary ironico, la scienziata Astrid decifra il linguaggio delle piante, mettendo in crisi il ruolo dell'uomo e l'equilibrio tra natura e tecnologia.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 8:00 minuti

### VARIAZIONI FANTASTICHE SU EVENTI REALMENTE ACCADUTI A TORINO NEL 1911 di Giulio Maria Cavallini

Sul Po galleggia l'ultimo teatro di Emilio Salgari. In dialogo con una guardia civica, lo scrittore affronta il crollo della sua creatività e della sua vita.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 20:00 minuti

### TASTE OF INDIA di Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio

Patrick viene rapinato in un vicolo, ma l'arrivo di un secondo rapinatore scatena un surreale confronto. Tra minacce, cucina e una madre al telefono, i ruoli si confondono.

**Paese:** Italia  
**Durata:** 10:00 minuti

### CHI PORTA I PANTALONI?

I.I.S. Cavour MArconi Pascal di Perugia, Indirizzo moda e I.I.S. Sandro Pertini di Terni, Indirizzo moda

L'obiettivo è parlare con le nuove generazioni di divario di genere, retaggio patriarcale, stereotipi e discriminazioni di genere. Il progetto è strutturato in tre fasi ed è rivolto ai ragazzi dell'istituto secondario "I.I.S. Cavour Marconi Pascal" di Perugia ad indirizzo "Moda" e dell' "I.I.S. Sandro Pertini" di Terni, sempre ad indirizzo "Moda". Il progetto è stato finanziato nell'ambito dei bandi del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola".

# DOCUMENTARI

## LA COMPAGNIA REGIA di Daniela Alleruzzo

Il docufilm segue il percorso di individui straordinari e racconta come, attraverso l'arte, abbiano trovato non solo espressione creativa ma anche opportunità di lavoro. Le loro vite, le passioni e le sfide quotidiane vengono narrate con sensibilità e autenticità, svelando la bellezza e la forza che risiedono nelle differenze. Il docufilm della durata di 63 minuti, nei quali si narra il racconto entusiasmante delle avventure e disavventure di questi sette ragazzi con disabilità che affrontano le azioni quotidiane con l'ostinazione di chi non dà niente per scontato e una ragazza normodotata che fa parte integrante della compagnia per raccontare come è possibile ed importante l'inclusione. La straordinarietà delle esistenze dei nostri protagonisti consiste proprio nella capacità di reazione alle avversità. Il raggiungimento di obiettivi impensabili anche per i normodotati, fanno sì che un evento negativo si ribalti in positivo, che lo svantaggio in partenza si tramuti in punto di forza all'arrivo. Per tagliare il traguardo dello stupore occorre però una squadra che si stringe intorno a loro e li supporti, composta non soltanto dalla famiglia o dagli amici, ma da strutture e istituzioni che fanno della realizzazione dei loro desideri una vera e propria missione. Come ognuno di questi ragazzi raggiunga il proprio sogno, attraverso uno studio appassionato verso la propria arte (recitazione, canto, danza) è ciò che vogliamo raccontare, posando con delicatezza il nostro occhio sulle loro esistenze felici e appagate, mettendoci in ascolto dei loro grandi e piccoli miracoli quotidiani. Il docufilm, tuttavia, non vuole nascondere le difficoltà che esistono o far finta che il problema non ci sia, ma vuole emozionare attraverso "l'Unicità" di queste giovani vite che si muovono nella bellezza di Roma.

**Durata:** 63 minuti

## TOMOSHIBI di Lorenzo Squarcia

Le vite dei sopravvissuti allo tsunami del 2011 in Giappone. I muri si ergono come promemoria, separando l'umanità dal mare, esplorando la vita con queste barriere, riflettendo sul rapporto tra uomo e natura.

**Durata:** 70 minuti

## MUSICANTI CON LA PIANOLA di Matteo Malatesta

Un viaggio musicale attraverso gli ultimi 25 anni del cinema italiano dal punto di vista dei compositori Pivio e Aldo De Scalzi. Suoni e visioni che, partendo dallo scenario di una Genova inaspettata, ci raccontano la loro lunga avventura nel mondo delle colonne sonore. Ad accompagnarli, il regista Matteo Malatesta e un cast d'eccezione, da Ferzan Ozpetek a Enzo Monteleone, da Alessandro Gassmann ai Manetti Bros. Senza dimenticare chi ha lasciato un vuoto indelebile: Claudio Caligari, Ezio Bosso, Ennio Morricone, Vittorio De Scalzi e Alessandro D'Alatri. Ma sono davvero tanti gli amici e 'Musicanti' che hanno scritto insieme questa storia, nata per rivelare almeno in parte il backstage di un'arte capace di emozionare, nel silenzio dei riflettori.

**Durata:** 113 Minuti

## DAS RAD di Ambra Tonini

Come si tramanda veramente una storia? Nel 1945 Angelo, un prigioniero italiano, costruisce una bicicletta con un ragazzino tedesco, poi la ruba e fugge in Germania. Nel 1960, Moreno osserva una famiglia di tedeschi che, ogni estate, va a trovare suo padre, Angelo, nel loro remoto villaggio italiano. Nel 2019, Ambra decide di riparare una bicicletta con suo padre, Moreno, e si domanda: il rimpianto può essere trasmesso nel nostro patrimonio genetico? Das Rad – la bicicletta – ha richiesto 8 anni di lavorazione e progettazione. È la ricostruzione documentale e intima che la regista ha fatto del rapporto fra la sua famiglia e quella di Edmund, il bambino tedesco con cui il nonno Angelo riparò la bicicletta utilizzata per fuggire dalla Germania nel 1945.

**Durata:** 53 minuti

## I RAGAZZI DEL SERALE di Riccardo De Angelis e Federico Paolinelli

Una classe quinta del corso serale affronta l'esame di maturità. E' una classe composta da studenti con storie e background profondamente diversi che in passato hanno dovuto interrompere gli studi per problemi familiari o impegni lavorativi.

**Durata:** 58 minuti

## COSE NOSTRE PALERMO COME BEIRUT di Emilia Brandi

È Rocco Chinnici il protagonista della terza puntata di "Cose Nostre", il programma ideato e condotto da Emilia Brandi, Rocco Chinnici è stato il padre del pool antimafia, il magistrato che ha scelto personalmente Giovanni Falcone e Paolo Borsellino per lavorare con lui alle prime grandi inchieste contro Cosa Nostra, già sul finire degli anni '70. In una Palermo sempre più insanguinata dagli omicidi ordinati dal capo dei Corleonesi Salvatore Riina, il pool cominciò a lavorare con pochi strumenti e tanto impegno, mentre cadevano sotto i colpi mafiosi uomini delle istituzioni come il Commissario Boris Giuliano, il Presidente della Regione Sicilia Piersanti Mattarella, il Procuratore Gaetano Costa, il deputato del Pci Pio La Torre, e il Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Luglio 1983, una autobomba lo uccise mentre usciva dal portone di casa. Fu la prima volta che fu usato il tritolo in un attentato in Sicilia. Con Chinnici morirono i carabinieri di scorta, Salvatore Bartolotta e Mario Trapassi, e il portiere dello stabile, Stefano Li Sacchi. Rimase gravemente ferito l'autista, Giovanni Paparcuri, che oggi ricorda a Cose Nostre quei terribili momenti.

**Durata:** 66 minuti

## CORRISPONDENZE IMMAGINARIE di Maria Angela Capossela

raccontato da Piero Pieri e Alessandro Spanghero con la partecipazione di Giulia Crisci, Francesca Comisso, Valentina Fiammetta Milan, Mariangela Capossela. Il documentario racconta l'omonimo progetto di arte pubblica partecipata dell'artista Mariangela Capossela, incentrato sul recupero delle lettere scritte dai pazienti degli ospedali psichiatrici italiani durante la prima metà del XX secolo, quando ogni comunicazione dai pazienti ai loro destinatari era solitamente negata. ettere di disperata solitudine, che non arrivarono mai a destinazione ma finirono nelle cartelle cliniche dei ricoverati.

**Durata:** 44 minuti

## FABI SILVESTRI GAZZÉ UN PASSO ALLA VOLTA di Francesco Cordio

Nel 2014 Niccolò Fabi, Max Gazzè e Daniele Silvestri, amici e collaboratori artistici fin dagli anni Novanta, fondano il gruppo che porta i loro tre cognomi e incidono l'album "Il padrone della festa", lanciandosi poi in un tour europeo. Le registrazioni del megaconcerto di Napoli e quello al PalaLottomatica di Roma del gruppo

Fabi Silvestri Gazzé diventeranno un doppio album live nel 2015. A un decennio di distanza, il 6 luglio 2024, il supergruppo ha riportato il concertone al Circo Massimo in una reunion subito sold out, attirando cinquantamila spettatori di ogni età pronti a cantare in coro tanto i brani del loro album collettivo quanto molte delle canzoni dalle carriere individuali del trio.

**Durata:** 100 minuti

## MILANO CALIBRO 9: LE ORE DEL DESTINO di Deborah Farina

A supporto del restauro di "Milano Calibro 9" di Fernando Di Leo, l'appassionato documentario "Le ore del destino" diretto da M. Deborah Farina.

Il racconto è punteggiato dal parere critico di Davide Pulici di Nocturno, vero esperto del settore, e con interviste d'epoca e altre nuove ripropone il clima di quegli anni, le difficoltà di quel cinema, l'importanza di quei momenti.

**Durata:** 55 minuti

## ANIME VIOLATE di Matteo Balsamo

Un viaggio intenso nel cuore oscuro delle truffe affettive: "Anime Violate" dà voce a uomini e donne che, sedotti da falsi profili e promesse d'amore, sono rimasti intrappolati in una rete di manipolazioni psicologiche, devastazione economica e isolamento emotivo. Attraverso storie autentiche e toccanti, il film svela come queste organizzazioni criminali plasmano sogni su misura per ingannare le vittime, lasciandole in balia della vergogna e del dolore. Ma non è solo un racconto di inganni: è una storia di resilienza, denuncia e ricostruzione emotiva, che invita il pubblico a riflettere sulle fragilità umane e sulla forza di rialzarsi dopo essere stati spezzati. Una testimonianza potente, attuale e profondamente umana.

**Durata:** 104 minuti

## LE CICOGNE DI CHERNOBYL di Karim Galici durata

Centinaia di migliaia di bambini, provenienti dalle zone contaminate dal disastro nucleare di Chernobyl del 1986, hanno trovato ospitalità in Italia grazie ai "Progetti di accoglienza solidale". Alcuni di questi protagonisti ripercorrono quell'esperienza che ha cambiato le loro vite. Storie a volte di dolore trasformate in speranza dall'amore di famiglie che hanno aperto il cuore e le proprie case.

**Durata:** 41 minuti

**AFTER FENTANYL**  
di Rinaldas Tomaševičius

Il fentanyl, la droga da strada più diffusa a Vilnius, è spietato con chiunque la provi. Un regista intraprende una nobile missione. Scopre un gruppo di tossicodipendenti che vagano per le strade e inizia a far loro visita regolarmente, con l'obiettivo di salvarne almeno uno, nonostante siano tutti affetti da HIV, epatite e altre malattie.

**Durata:** 20 minuti

**SE TI AVESSI VOLUTO**  
di Flavio Germani

Una storia familiare di tre generazioni (Nonna Gianna, sua figlia Daniela e il giovane Flavio) che si snoda tra vecchie fotografie, confessioni rimaste in sospeso e un passato avvolto nel mistero. Luigi, marito e padre scomparso troppo presto, è un'ombra che continua a vivere nei gesti quotidiani e nei silenzi della sua famiglia. Un racconto intimo e delicato che esplora il peso del silenzio familiare e il potere dei ricordi nascosti.

**Durata:** 57 minuti

**CATTIVI MAESTRI**  
di Roberto Orazi

Vincenzo Fuoco, trentacinque anni e una passione inesauribile per il gioco del calcio, fin da quando era ragazzino. Quando a undici anni giocava nella squadra del suo paese, Villa d'Adda, fu acquistato da una squadra professionistica e fu qui che incontrò un dirigente sportivo predatore seriale, che s'insinuò nella sua vita e nella sua famiglia. Oggi, Vincenzo è uscito dall'incubo, è tornato all'amore per il calcio e ha deciso di raccontare la sua storia, nel documentario diretto da Roberto Orazi.

**Durata:** 60 minuti

**SENTIERI DI TREKKING**  
di Cettina Divita

Sentieri di Trekking è una rubrica che racconta percorsi escursionistici autentici e paesaggi nascosti della Sicilia. Ogni episodio è un viaggio inaspettato tra natura, storia e cultura, alla scoperta di luoghi poco battuti e ricchi di emozioni. Attraverso immagini suggestive, leggende locali, il programma promuove un trekking sostenibile, tra panorami incontaminati e natura selvaggia. Un viaggio inaspettato tra i sentieri di un immenso patrimonio naturalistico di una Sicilia inedita ancora tutta da scoprire.

**NYUMBA**  
di Francesco Del Grosso

Abdulaye, Alex, Hafsa, Moussa, Sisi: sulla spiaggia di Cutro un intreccio tra il racconto corale del viaggio della speranza e quello individuale, che scava nelle loro vite precedenti in Gambia, Senegal, Sierra Leone e Somalia. La sand art, lasciando impronte indelebili, accompagna paure, dolori ed emozioni dei 5 protagonisti, che in Calabria sono sbarcati ed hanno deciso di restare. Perché hanno trovato Nyumba, casa, a Caulonia, Lamezia, Reggio Calabria, Soveria Mannelli, da dove narrano la quotidianità di affetti e di vita, fatta di accoglienza e di speranza. Dedicato agli oltre 30mila migranti risucchiati dal cimitero.

**Durata:** 85 minuti

# EVENTI

**CONFERENZA SU AI E DOPPIAGGIO**

Intervengono la doppiatrice Laura Romano ed altri rappresentanti ANAD. Modera il montatore Marco Garavaglia. L'IA può imitare, ma non interpretare, non può sostituire la relazione umana. La voce non è solo un suono. È presenza, identità, relazione.

*Free Entry*  
**ORATORIO DEL CROCIFISSO FOLIGNO**  
07/03/2026 - ORE 17:00

**VERONICA PIVETTI SI RACCONTA**

Intervistata dal giornalista Simone Pinchiorri

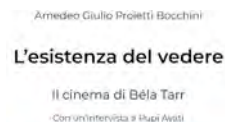
*Free Entry*  
**TEATRO SUBASIO SPELLO**  
07/03/2026 - ORE 21:00

**CONFERENZA**  
**"IL NERO NEL CINEMA"**

**Con:** lo storico del costume Luciano Lapadula, il fashion designer Vito Antonio Lerario, Chiara Scardaoni make-up artist, Francesca Rita hair stylist.

Conferenza sul nero nel cinema tra abiti, trucco, acconciatura e musica.

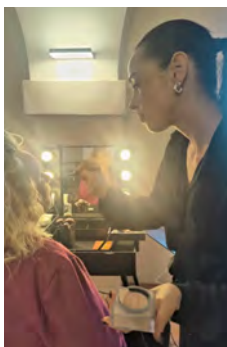
*Free Entry*  
**PALAZZO DEL CINEMA**  
(Palazzo Comunale)  
**SPELLO**  
08/03/2026 - ORE 10:30

**L'ESISTENZA DEL VEDERE.**  
**IL CINEMA DI BÉLA TARR**

**Di:** Amedeo Giulio Proietti Bocchini  
Edizioni Estemporanee, collana iMedia

È un saggio che riflette sul concetto di vedere nel cinema a partire dai film e dall'intera opera di Béla Tarr. Il testo indaga il rapporto profondo tra cinema e mondo, mettendone in luce il legame con la pittura e la fotografia, per esplorare le possibilità di senso del cinema come luogo della vita e del mistero. Attraverso l'analisi dei suoi film, da Nido familiare a Il cavallo di Torino, con particolare attenzione all'uso del piano sequenza, l'opera mostra come Tarr interroghi ed espanda lo sguardo cinematografico.

*Free Entry*  
**PALAZZO DEL CINEMA**  
(Palazzo Comunale)  
**SPELLO**  
08/03/2026 - ORE 17:00



### SESSIONE DI TRUCCO E PARRUCCO

Presso la mostra in sala Crispoldi (piazza della repubblica) con la make-up artist Chiara Scardaoni e l'hair stylist Francesca Rita

Free Entry  
**SALA CRISPOLDI  
SPELLO**  
08/03/2026 - ORE 15:30



### POMPEI - LA SERIE ANTEPRIMA NAZIONALE

**Di:** Vincenzo Coccoli  
**Con:** Ethan Riot, Federica Santuccio, Giuseppe Ciampa, Massimiliano Massae Asya Fierro.  
È la presentazione ufficiale, in anteprima nazionale, del primo episodio della seconda stagione di Pompei - La serie. L'evento prevede la partecipazione del regista Vincenzo Coccoli e di alcuni membri del cast, tra cui Federica Santuccio, Ethan Riot, Rosario Terranova e Gianni Ferreri, e rappresenta un'occasione chiave per anticipare al pubblico i nuovi sviluppi narrativi.

Free Entry  
**TEATRO SUBASIO  
SPELLO**  
10/03/2026 - ORE 21:00



### PANTAGRUEL "NON ESSERE CATTIVO"

Modera il giornalista Andrea Luccioli  
In occasione del decimo anniversario di Non essere cattivo, ultimo film di Claudio Caligari, il gruppo di artisti che ha lavorato con il regista ha fondato l'associazione Banda Caligari per sostenere e favorire l'incontro tra nuovi registi e sceneggiatori animati dalla sua stessa passione per il cinema. Parallelamente, la rivista Pantagruel ha pubblicato un numero speciale dedicato al film, con la sceneggiatura e varie testimonianze, il cui ricavato è interamente destinato all'associazione.

Free Entry  
**TEATRO SUBASIO  
SPELLO**  
12/03/2026 - ORE 21:00

A SEGUIRE VISIONE DEL FILM NON ESSERE CATTIVO DI CLAUDIO CALIGARI



### STOP AL SILENZIO

Un talk che ha l'obiettivo principale di incoraggiare le persone a superare l'omertà, una cultura del silenzio, e cercare e dare attivamente aiuto in situazioni di bisogno, promuovere la comunicazione come strumento essenziale per affrontare problemi e cercare supporto. Ne parleremo con le attrici Sofia D'Elia, Claudia Marsicano, Sara Ciocca altri professionisti del mondo del cinema ed alcuni studenti. Si parlerà anche di serie con questa tematica insieme a Giorgia Di Stefano, Federico Vascotto e Riccardo Cristilli. A seguire presentazione del nuovo libro di Giorgia Di Stefano "La New York delle serie TV, - La guida pop della città". Editore Linea Edizioni.  
Moderano Aurora Moretti e Chiara Quadrelli

Free Entry  
**SALA DELL'EDITTO  
SPELLO**  
15/03/2026 - ORE 11:00

# PREMIO CARLO SAVINA



### LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato Il cantante di jazz di Alan Crosland. Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica. Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: Carlo Savina. Compositore e direttore d'orchestra, nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900. Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è affermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come Nino Rota, Philippe Sarde e Miklós Rózsa. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema. Nel Fondo Carlo Savina della Biblioteca Luigi Chiarini sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

**Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.**

### VINCITORE 2026

Giuliano Taviani (Roma, 1969) è un compositore e musicista. Ha iniziato la sua carriera all'inizio degli anni Novanta scrivendo musiche per il teatro, per poi avviare una lunga e consolidata attività nel cinema e nella televisione. Ha composto le colonne sonore di oltre 90 film e serie TV, presentati nei principali festival nazionali e internazionali. In alcuni progetti condivide il lavoro di composizione con Carmelo Travia. Tra i suoi lavori più noti figurano Boris, Cesare deve morire, Anime nere e Diamanti. Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui due David di Donatello per Anime nere nel 2015 e un Nastro d'Argento 2025 per Diamanti. Riconoscimento che Taviani condividerà con il pianista, compositore e arrangiatore Carmelo Travia



# PREMIO FEDERICO SAVINA



## LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Federico Savina (Torino, 9 giugno 1935 - Roma, 10 maggio 2023) è stato un fonico e musicista italiano. Nel 1984, ricevette una nomination dalla British Academy Film Award per il miglior sonoro per il film "La traviata" diretto da Franco Zeffirelli, Presidente onorario del nostro Festival e cittadino onorario del Comune di Spello. Ha collaborato in a più di trecento film diretti dai registi Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Dario Argento, Joseph Losey e con i compositori Alessandro Cicognini, Nino Rota, Ennio Morricone, Jerry Goldsmith, Leonard Bernstein. Per più di venti anni fu Consulente della Dolby Laboratories per la registrazione delle colonne sonore cinematografiche analogiche e digitali. Docente di riferimento nel Settore Suono al CSC di Roma, nel 2014 ricevette il prestigioso Premio SMPTE, a Los Angeles dalla Society of Motion Picture and Television Engineers. Il premio Federico Savina vuole essere la continuazione del suo atteggiamento e del suo comportamento che, in vita, usava, complimentandosi e incoraggiando quei professionisti che, a vario titolo, operano nella filiera produttiva del suono per il cinema, ispirati e guidati, nel loro lavoro, dai suoi principi come la consapevolezza dell'importanza del suono nel linguaggio cinematografico e del valore aggiunto che esso può offrire all'opera audiovisiva.



## VINCITORE 2026

**Stefano Campus**  
Inizia nel '95 l'attività professionale come fonico live, seguendo concerti e amplificazioni dal vivo. Si dedica anche al Mastering musicale e all'acustica ambientale, curando interventi di correzione e rilevazioni fonometriche. La specializzazione in Tecnica del Suono al Centro Sperimentale di Cinematografia e la laurea con lode al DAMS di Roma Tre gli permettono di approfondire il rapporto tra suono e immagine. Dal '99 si occupa di ripresa sonora sul set seguendo spesso anche la post-produzione di numerosi film, serie tv, documentari e progetti audiovisivi con importanti autori italiani ed internazionali, tra cui Ildiko Enyedi, Jessica Woodworth, Mehdi Barsaoui, Daniele Luchetti, Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, Gianni Zanasi, Claudio Amendola, Francesco Munzi, Daniele Gaglianone, Emidio Greco, Salvatore Mereu, Corrado Guzzanti, Corso Salani, Salvatore Piscicelli. Nel 2015 vince il David di Donatello come miglior fonico di presa diretta e il Ciak D'oro per il film Anime Nere di Francesco Munzi. Dal 2009 collabora come docente in varie istituzioni accademiche fra cui l'European Film College di Ebeltoft in Danimarca, il Centro Sperimentale di Cinematografia per le sedi di Roma, L'Aquila e Palermo e la scuola di cinema Sentieri Selvaggi. Fra il 2015 e il 2019 insegna nell'ambito dei Master di I livello in CINEMA DEL REALE e PROFESSIONI E LINGUAGGI DEL CINEMA presso l'università Roma Tre. Dal 2014 al 2022 è direttore artistico del corso di suono al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Dal 2018 collabora assiduamente al Progetto Campus - Musica e Suono per il Cinema ideato da Gianfranco Cabiddu in collaborazione con la Sardegna Film Commission e il Festival Creuza de Mà. Inoltre, alterna viaggi e intense esperienze lavorative all'estero fra cui Australia, Spagna, Sud America e Stati Uniti.

# PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'eccellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

## I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- 2013: il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro Carlo Rambaldi, artista degli effetti speciali.
- 2014: Vittorio Storaro direttore della fotografia.
- 2015: Giuliano Montaldo regista, sceneggiatore e attore.
- 2016: Ermanno Olmi regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo.
- 2017: Pupi Avati regista.
- 2018: Franco Piavoli regista.
- 2019: Flavio Bucci attore.
- 2020: Milena Vukotic attrice.
- 2021: Valeria Fabrizi attrice.
- 2022: Marina Confalone attrice.
- 2023: Mario Martone regista.
- 2024: Renato Carpentieri attore, regista.
- 2025: Giorgio Colangeli, attore.



# PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi. Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura. Nel 1991 fonda La Scultura di Andrea Roggi dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni. Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.



## L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

Parco della Creatività  
Loc. Manciano  
Castiglion Fiorentino  
Galleria "The circle of life"  
[www.andrearoggi.com](http://www.andrearoggi.com)

# PARTNER E GEMELLAGGI



BIS British Italian Society



ASTAROX PRODUCTIONS  
creative power force

## I NOSTRI PARTER:



L'Angolo de Macramè



# STAFF:

**Manfredi Schembri**  
Responsabile comunicazione  
**Andrea Calò**  
Editorial graphic designer  
**Tommaso Boccaletti**  
Visual designer  
**Camilla Muro**  
Illustratrice

**Arianna Duranti**  
Responsabile ospitalità e logistica  
**Jessica Testa**  
Gestione rapporti enti esterni  
**Valentina Fenza**  
Accoglienza  
**Sara Antonini**  
Segreteria presidente

**Chiara Benedetti**  
Segreteria presidente  
**Silvia Angelucci**  
Segreteria generale  
**Gianfranco Callarelo**  
Responsabile tecnico audiovisivo  
**Jacopo Tonelli**  
Service video



## AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
DI PROMOZIONE SOCIALE APS

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1  
3520078759  
info@festivalcinemaspello.com

**SIAE** | DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



seguici anche su:   [www.festivalcinemaspello.com](http://www.festivalcinemaspello.com)